

# ADOBE PHOTOSHOP CS4

Lezione 01 Introduzione a Photoshop

# Interfaccia e spazio di lavoro

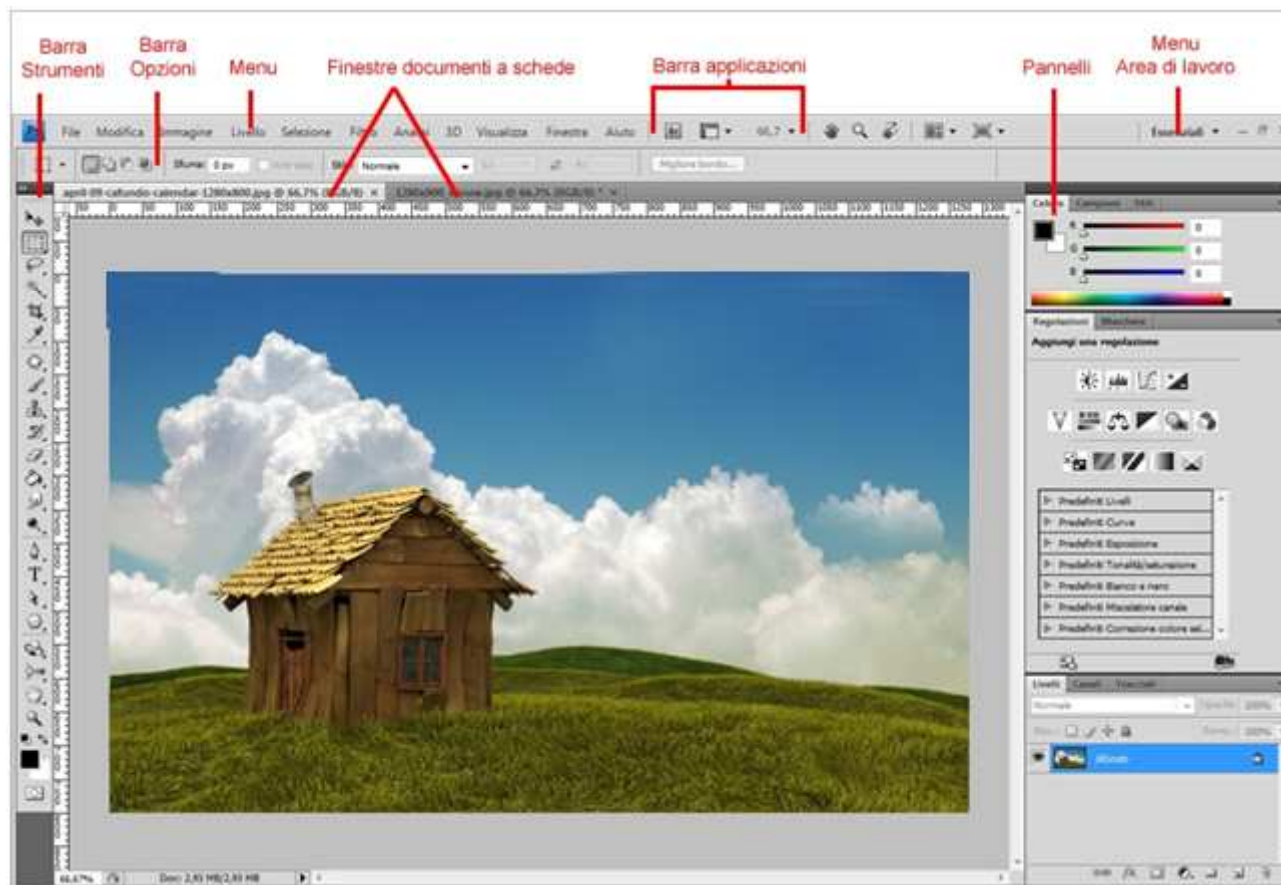


In questa introduzione alla guida parleremo dell'ultima versione di **Photoshop**, la **CS4**. Con questa release, l'undicesima, **Adobe** ha ampliato ulteriormente la gamma di caratteristiche che ha reso **Photoshop** il programma di fotoritocco più usato al mondo.

Vediamo ora una panoramica generale delle modifiche apportate alla precedente versione. Troverete le spiegazioni dettagliate di queste novità nei capitoli dedicati ad ognuna di esse.

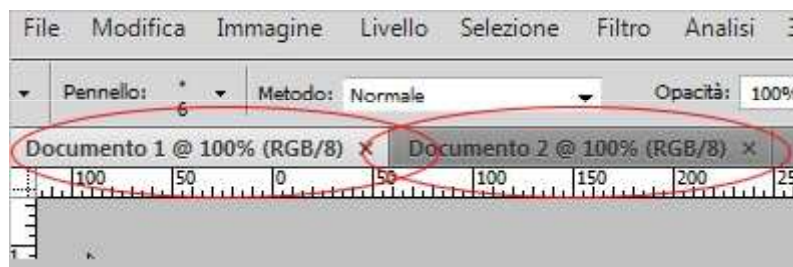
# Interfaccia

Ciò che salta all'occhio appena avviato il software è l'interfaccia ridisegnata



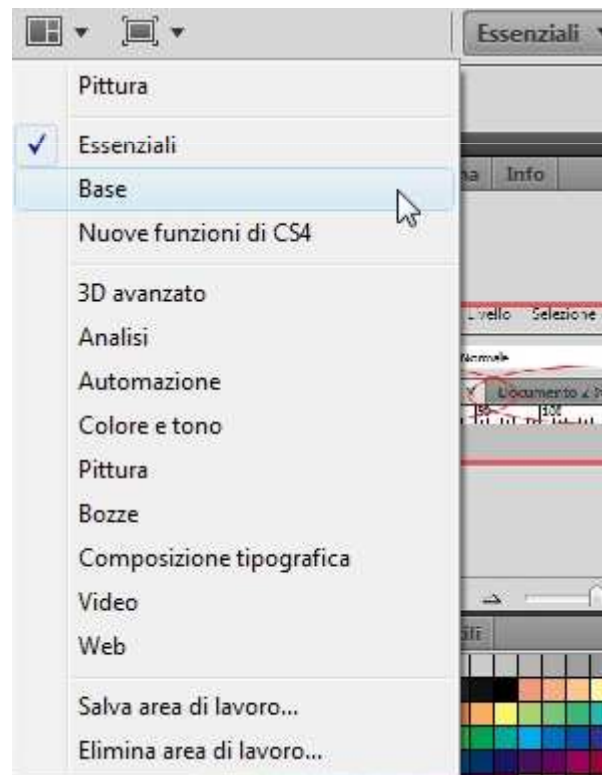
# Interfaccia

Come possiamo notare, se apriamo due documenti essi verranno raggruppati sotto forma di schede e potremo passare dall'uno all'altro cliccando sulla scheda che contiene il documento su cui vogliamo lavorare



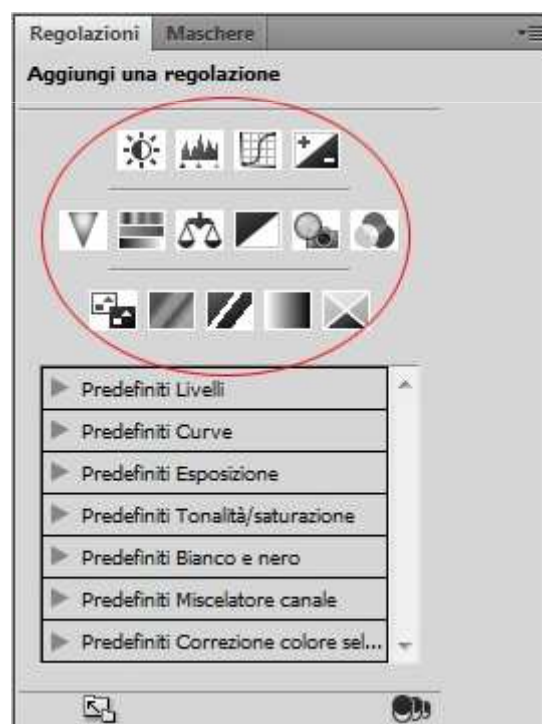
# Interfaccia

L'area di lavoro può essere cambiata velocemente scegliendo dal menu che troviamo premendo il controllo in alto a destra. Questo ci permetterà di variare gli strumenti e i pannelli presenti nell'interfaccia principale



# Pannello Regolazione immagine

Il nuovo pannello ci aiuta a modificare in modo veloce ed efficace le regolazioni come luminosità/contrasto, bilanciamento colore e tutte quelle caratteristiche che nelle precedenti versioni potevamo trovare nel menu classico sotto la voce **Immagine > Regolazioni**



# Scala in base al contenuto

Questa è forse la novità più grande che troviamo in Photoshop CS4. Qualora volessimo ridimensionare un'immagine senza però andare a modificare parti di essa potremo farlo grazie a questa caratteristica.

Andando nel menu **Modifica** e scegliendo **Scala in base al contenuto** avremo la possibilità scalare le nostre foto tenendo inalterate le dimensioni delle aree che non vogliamo modificare. Questo sistema è stato chiamato Content Aware



# OpenGL

La versione **CS4 Photoshop** permette di trarre vantaggio dalle specifiche **OpenGL**. Se la vostra scheda grafica le supporta potrete zoomare, ruotare le immagini in maniera rapida e fluida





# OpenGL



Le nuove caratteristiche di **Adobe Photoshop** non si fermano qui. Abbiamo anche un nuovo sistema di organizzazione di livelli, l'anteprima dell'area che vogliamo clonare con lo strumento **Timbro**, modifica di oggetti e proprietà 3D e molto altro ancora che troveremo spiegato nelle prossime lezioni.

In definitiva **Photoshop CS4** si rinnova e si rivela per quello che: è il miglior programma di fotoritocco sul mercato.

# Panoramica dell'interfaccia



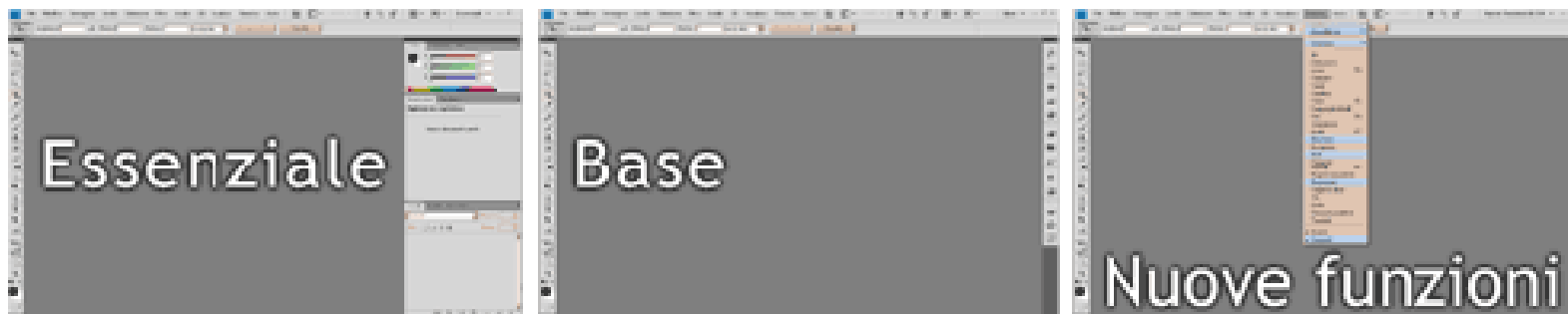
Photoshop è rinomato per la chiarezza della sua interfaccia, professionale ma relativamente semplice allo stesso tempo.

Prima di utilizzare questo software, però, è opportuno conoscere almeno gli aspetti fondamentali della cosiddetta "area di lavoro".

# Panoramica dell'area di lavoro

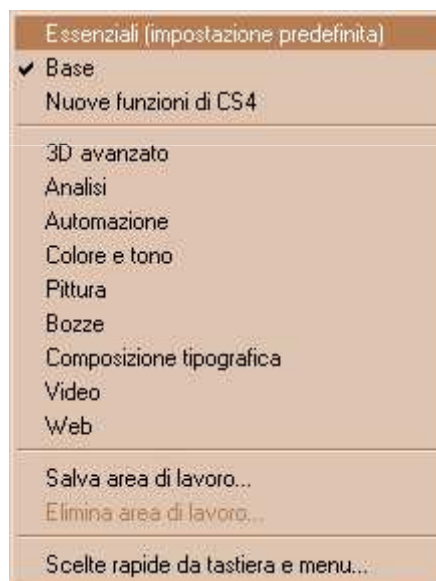
Le visualizzazioni predefinite dell'area di lavoro si possono richiamare dal menu **Finestra** (o cliccando sul tasto a sinistra dei pulsanti ), e sono 3:

- area di lavoro **essenziale**;
- area di lavoro **base**;
- area di lavoro che mette in risalto le **nuove funzioni** di Photoshop CS4.



# Panoramica dell'area di lavoro

Inoltre, sono presenti delle visualizzazioni predefinite avanzate adatte per la pittura, per la composizione tipografica o altro; è anche possibile creare la propria area di lavoro e salvarla:



# Panoramica dell'area di lavoro

Qualunque visualizzazione sceglieremo di usare, la barra dell'applicazione (detta anche "barra dei menu"), rimarrà in ogni modo invariata:

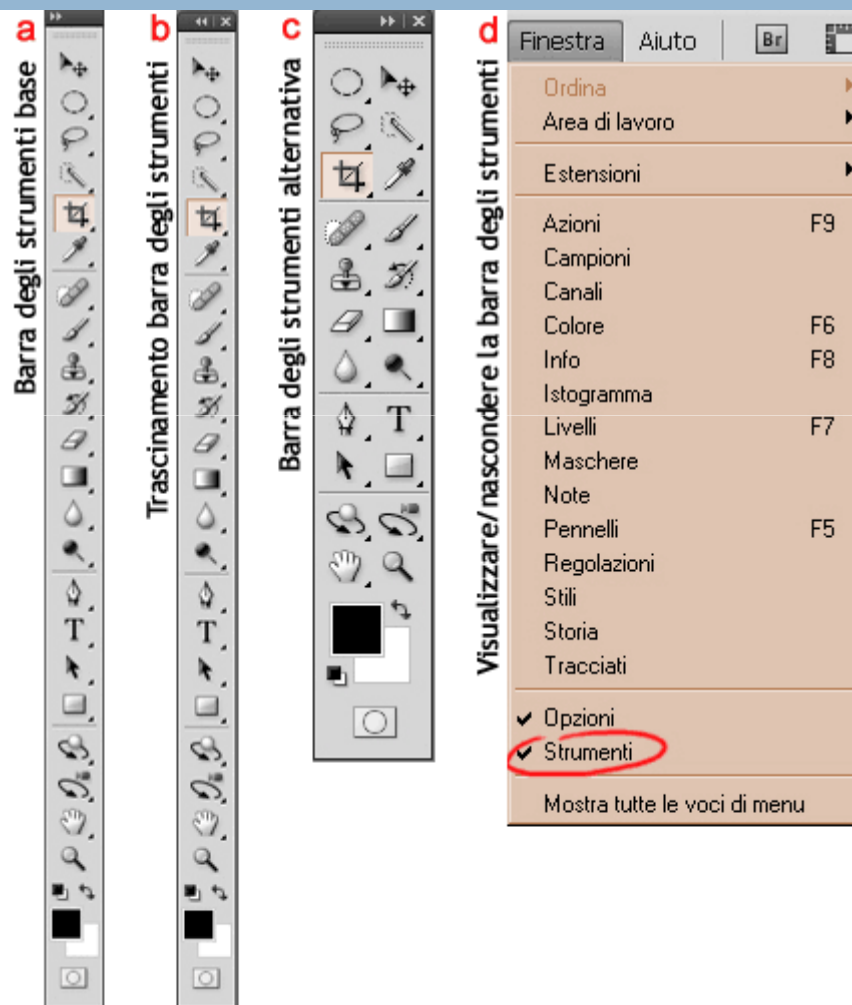


# Gli strumenti

La barra degli strumenti contiene tutti i tool necessari per lavorare sui documenti. La sua posizione predefinita è a sinistra sull'area di lavoro, ma si può spostare cliccandoci sopra con il tasto sinistro del mouse e trascinandola

Inoltre, cliccando sulla striscia nera in alto, è possibile cambiare la visualizzazione degli strumenti, oppure chiudere del tutto la barra (ma solo se è stata precedentemente spostata).

Per riaprirla bisogna invece cliccare su **Finestra > Strumenti** nella barra dell'applicazione:

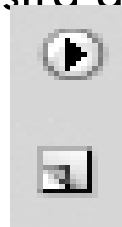


# Gli strumenti

Ogni strumento possiede delle opzioni, che possono essere di volta in volta visualizzate nella **barra delle opzioni**. Questa barra si trova subito sotto la barra dell'applicazione, e può anche essere rimossa momentaneamente cliccando su **Finestra > Opzioni** nella barra dei menu:



Infine, cliccando sul primo pulsante a sinistra di questa barra, è possibile aprire un menu che contiene i pulsanti .



# Gli strumenti

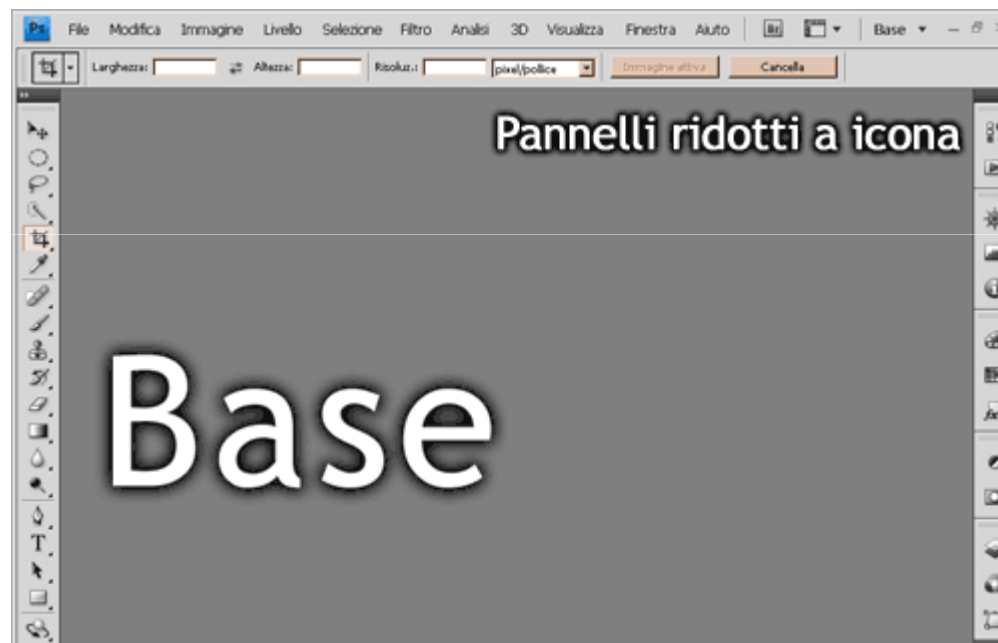
Cliccando su quello in alto si apre un pannello a comparsa per accedere alle opzioni disponibili per alcuni strumenti; cliccando su quello in basso si crea invece direttamente un nuovo strumento predefinito





# I pannelli

Considerando l'interfaccia di tipo base, sul lato destro dell'area di lavoro è presente un'altra barra verticale, che racchiude i **pannelli ridotti ad icona**:



Questi pannelli permettono di effettuare varie azioni sui documenti e di gestire il lavoro, e possono essere ingranditi e raggruppati tra loro a piacimento come mostrato nelle immagini.

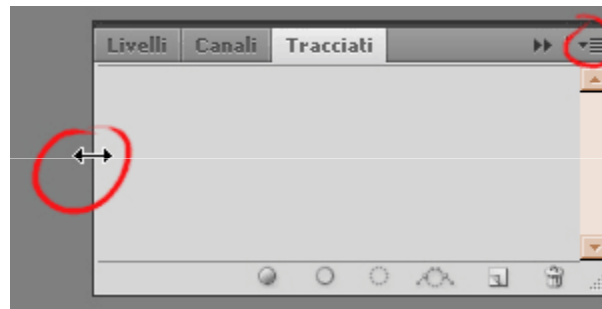
# I pannelli

Per aprire un pannello basta cliccare sull'icona corrispondente; per spostarlo bisogna tenere premuto col tasto destro del mouse sull'icona o sul nome del pannello sulla rispettiva linguetta e trascinarlo:



# I pannelli

Inoltre, possiamo modificare la grandezza di ciascun pannello passando sopra uno qualunque dei suoi bordi con il mouse, tenendo premuto col tasto sinistro e trascinando:



I pannelli si possono chiudere cliccando sul tasto delle opzioni del pannello



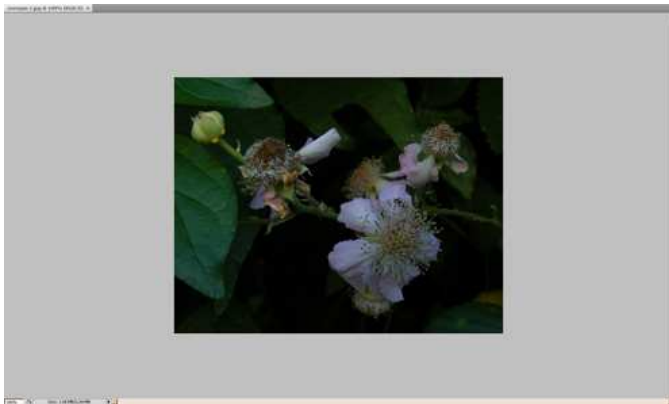
e dal menu a tendina **Finestra** sulla barra dell'applicazione si può aggiungere o rimuovere nello spazio di lavoro qualunque pannello.

# Finestra del documento

Quando si apre un file su Photoshop, il programma va a creare un riquadro nell'interfaccia detto **finestra del documento**

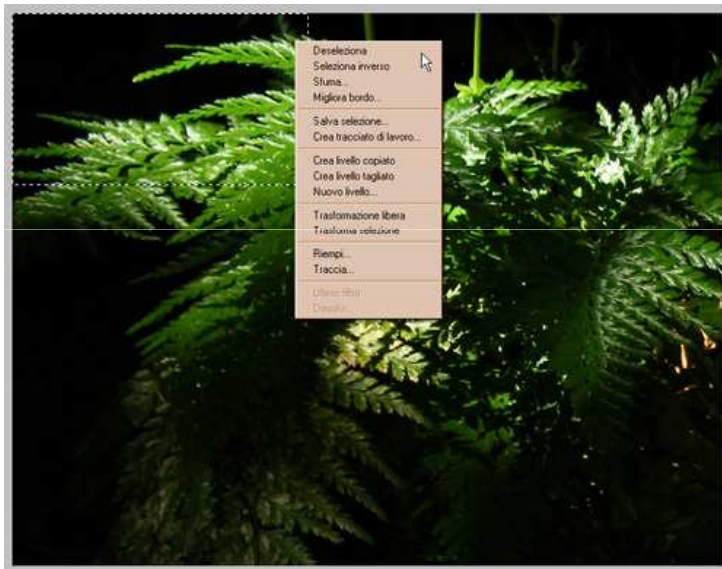
Ovviamente, è possibile aprire più di un file alla volta, ed ogni file crea una propria finestra.

Le finestre così aperte equivalgono a quelle dei comuni sistemi operativi, e si possono, dunque, modificare per quanto riguarda proporzioni e grandezza, minimizzare ed affiancare:



# Finestra del documento

Infine, cliccando con il tasto destro del mouse su un documento, appare il **menu di scelta rapida** dello strumento che si sta utilizzando:



# La barra dell'applicazione



In questa lezione analizzeremo in modo più approfondito i menu a tendina e i pulsanti sulla barra dell'applicazione (detta anche **barra dei menu**).

# I menu sulla barra dell'applicazione

La barra dell'applicazione comprende i seguenti menu a tendina:

## File

Nuovo...	Ctrl+N
Apri...	Ctrl+O
Sfoglia in Bridge...	Alt+Ctrl+O
Apri recente	▶
Condividi schermo...	
Chiudi	Ctrl+W
Salva	Ctrl+S
Salva con nome...	Maiusc+Ctrl+S
Salva per Web e dispositivi...	Alt+Maiusc+Ctrl+S
Inserisci...	
Automatizza ▶	
Info file...	Alt+Maiusc+Ctrl+I
Formato di stampa...	Maiusc+Ctrl+P
Stampa...	Ctrl+P
Esci	Ctrl+Q
Mostra tutte le voci di menu	

## Modifica

Annulla	Ctrl+Z
Passo avanti	Maiusc+Ctrl+Z
Passo indietro	Alt+Ctrl+Z
Dissolvi...	
Dissolvi...	Maiusc+Ctrl+F
Taglia	Ctrl+X
Copia	Ctrl+C
Copia elementi uniti	Maiusc+Ctrl+C
Incolla	Ctrl+V
Incolla dentro	Maiusc+Ctrl+V
Controllo ortografia...	
Trova e sostituisci testo...	
Riempi...	Maiusc+F5
Traccia...	
Scala in base al contenuto	
Trasformazione libera	Ctrl+T
Trasforma	▶
Allineamento automatico livelli...	
Fusione automatica livelli...	
Impostazioni colore...	Maiusc+Ctrl+K
Scelte rapide da tastiera...	Alt+Maiusc+Ctrl+K
Menu...	Alt+Maiusc+Ctrl+M
Preferenze	▶
Mostra tutte le voci di menu	

## Immagine

Metodo	▶
Regolazioni ▶	
Tono automatico	Maiusc+Ctrl+L
Contrasto automatico	Alt+Maiusc+Ctrl+L
Colore automatico	Maiusc+Ctrl+B
Dimensione immagine...	
Dimensione quadro...	Alt+Ctrl+C
Rotazione immagine	▶
Ritaglia	
Rifila...	
Mostra tutto	
Mostra tutte le voci di menu	

# I menu sulla barra dell'applicazione

## Livello

Nuovo	▶
Duplica livello...	
Elimina	▶
Rasterizza	▶
Raggruppa livelli	Ctrl+G
Separa livelli	Maiusc+Ctrl+G
Nascondi livelli	
Ordina	▶
Allinea	▶
Distribuisce	▶
Blocca livelli...	
Collega livelli	
Seleziona livelli collegati	
Unisci livelli	Ctrl+E
Unisci visibili	Maiusc+Ctrl+E
Unico livello	
Mostra tutte le voci di menu	

## Selezione

Tutto	Ctrl+A
Deseleziona	Ctrl+D
Riseleziona	Maiusc+Ctrl+D
Inversa	Maiusc+Ctrl+I
Tutti i livelli	Alt+Ctrl+A
Deseleziona livelli	
Livelli simili	
Intervallo colori...	
Migliora bordo...	Alt+Ctrl+R
Modifica	▶
Estendi	
Simile	
Trasforma selezione	
Modifica in modalità maschera veloce	
Carica selezione...	
Salva selezione...	

## Filtro

Ultimo filtro	Ctrl+F
Converti per filtri avanzati	
Galleria filtri...	
Fluidifica...	Maiusc+Ctrl+X
Fuoco prospettico...	Alt+Ctrl+V
Contrasta	▶
Distorsione	▶
Disturbo	▶
Effetto pixel	▶
Rendering	▶
Sfocatura	▶
Stilizzazione	▶
Sfoggia filtri online...	
Mostra tutte le voci di menu	



# I menu sulla barra dell'applicazione

## Analisi

Imposta scala di misurazione	▶
Selezione coordinate	▶
Registra misurazioni	Maiusc+Ctrl+M
Strumento Righello	
Strumento Conteggio	
Inserisci marcatore scala...	

## 3D

Nuovo livello da file 3D...	
Nuova cartolina 3D da livello	
Nuova forma da livello	▶
Nascondi automaticamente i livelli per prestazioni	
Nascondi superficie più vicina	Alt+Ctrl+X
Nascondi solo poligoni racchiusi	
Inverti superfici visibili	
Rivela tutte le superfici	Alt+Maiusc+Ctrl+X
Seleziona aree colorabili	
Nuovo dipinto su piastrelle	
Esporta livello 3D...	
Flendering per output finale	
Flasterizza	
Sfoggia contenuto 3D online...	
Mostra tutte le voci di menu	

## Visualizza

Zoom in	Ctrl++
Zoom out	Ctrl+-
Adatta allo schermo	Ctrl+0
Pixel reali	Alt+Ctrl+0
✓ Extra	Ctrl+H
Mostra	▶
✓ Righelli	Ctrl+R
✓ Effetto calamita	Maiusc+Ctrl+.
Blocca guide	Alt+Ctrl+.
Cancella guide	
Nuova guida...	
Mostra tutte le voci di menu	

# I menu sulla barra dell'applicazione

## Finestra

Ordina	▶
Area di lavoro	▶
Estensioni	▶
Azioni	F9
Campioni	
Canali	
Colore	F6
Info	F8
Istogramma	
Livelli	F7
Maschere	
Note	
Pennelli	F5
Regolazioni	
Stili	
Storia	
Tracciati	
✓ Opzioni	
✓ Strumenti	
✓ 1 esempio 2.jpg	
Mostra tutte le voci di menu	

## Aiuto

Aiuto di Photoshop...	F1
Info su Photoshop...	
Info sui plug-in	▶
Note legali e brevetti...	
Informazioni sul sistema...	
Registrazione...	
Disattiva...	
Aggiornamenti...	
GPU...	
Photoshop Online...	
Correggere ed elaborare le foto	▶
Creare immagini per il Web	▶
Dipingere e disegnare	▶
Lavorare con i livelli e le selezioni	▶
Lavorare con il colore	▶
Lavorare con il testo	▶
Lavorare con immagini 3D	▶
Personalizzare e automatizzare	▶
Preparare la grafica per altre applicazioni	▶
Stampare le foto	▶

# I menu sulla barra dell'applicazione




Come possiamo vedere dagli esempi, non tutte le voci del menu sono selezionabili (quelle selezionabili appaiono nere); ciò dipende dal tipo di operazione che stiamo effettuando sul documento. Nel caso degli esempi riportati, abbiamo semplicemente aperto un'immagine.

# Pulsanti aggiuntivi sulla barra dell'applicazione

Oltre ai menu a tendina, nella barra dell'applicazione sono presenti anche vari pulsanti, adibiti a diverse funzioni.

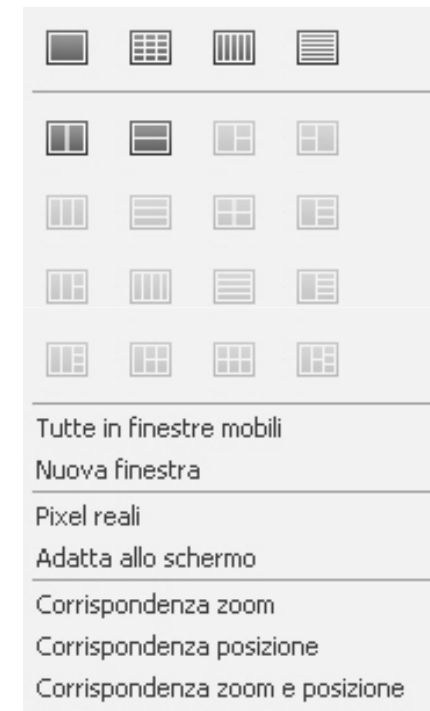
Il primo è il tasto con l'icona di Photoshop  che serve per chiudere o ridimensionare la finestra del programma; possiamo fare lo stesso anche utilizzando i pulsanti  sull'altra estremità della barra.

Nella barra dell'applicazione sono disponibili anche dei tasti riuniti sotto il pulsante  (**Disponi documenti**), che ci permettono di modificare velocemente la disposizione delle finestre dei documenti aperti.

# Pulsanti aggiuntivi sulla barra dell'applicazione

Le opzioni disponibili sono:

- **Raggruppa tutti;**
- **Affianca tutti in griglia;**
- **Affianca tutti in verticale;**
- **Affianca tutti in orizzontale;**
- vari **metodi di apertura** da 2 a 6 documenti;
- **Tutti in finestre mobili** (per modificare manualmente posizione, dimensione e proporzioni delle finestre);
- **Nuova finestra** (per copiare il documento in una sotto-finestra racchiusa nella sua finestra principale);
- **Pixel reali** (per visualizzare l'immagine del documento in grandezza reale rispetto ai pixel);
- **Adatta allo schermo** (per adattare la grandezza dell'immagine del documento alla grandezza dello spazio di lavoro, in modo che l'immagine sia visibile per intero);
- **Corrispondenza allo zoom e/o alla posizione** (per centrare in maniera analoga la visualizzazione e/o applicare lo stesso livello di ingrandimento a tutti i documenti aperti).



# Pulsanti aggiuntivi sulla barra dell'applicazione

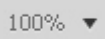
A sinistra rispetto al tasto **Disponi documenti** vi sono altri pulsanti, alcuni dei quali sono delle scorciatoie per alcuni strumenti nella barra degli Strumenti:



avvia **Bridge** (un programma adibito a vari scopi tra cui la gestione di file raw importati da fotocamere, la modifica di metadati, l'esecuzione di operazioni automatizzate e la sincronizzazione delle impostazioni di colore tra tutti i componenti di Adobe Creative Suite);



visualizza o nasconde gli extra (guide, griglie e righelli);



regola lo zoom dell'immagine del documento;



seleziona lo strumento **Mano**;




seleziona lo strumento **Zoom**;



seleziona lo strumento **Ruota vista**.

# Pulsanti aggiuntivi sulla barra dell'applicazione

A destra rispetto al tasto **Disponi documenti** troviamo il pulsante **Modalità schermo**  , che ci permette di impostare l'area di lavoro in modalità **schermo standard**, **schermo intero con barra dei menu** o **schermo intero**.

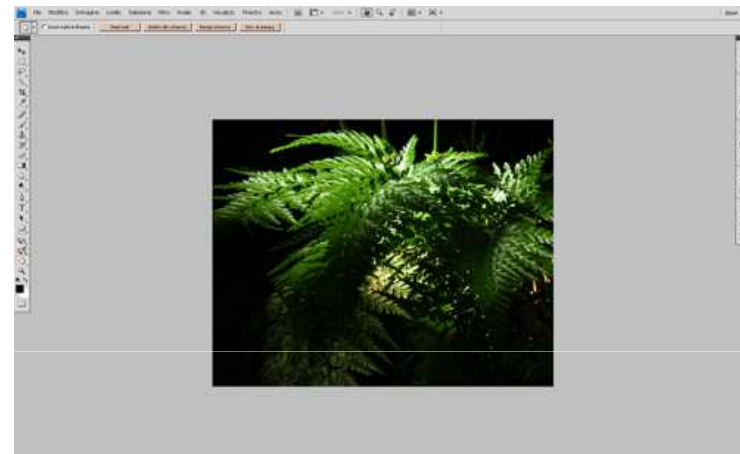
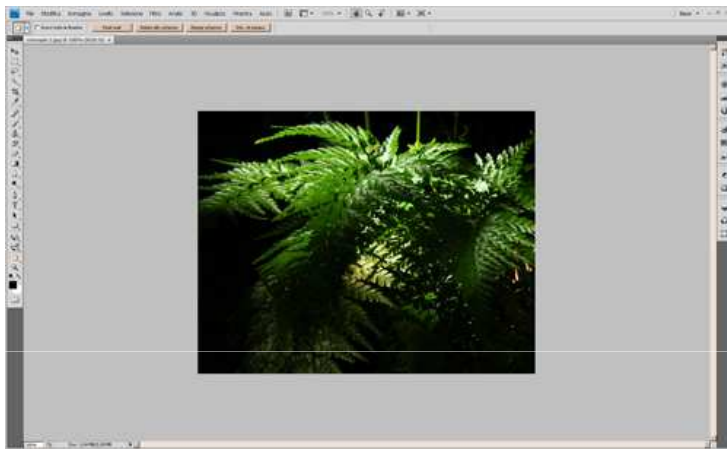
Per uscire dalla modalità **schermo intero**, dobbiamo premere **Esc** oppure **F**, mentre per far apparire le barre degli Strumenti e dei Pannelli basta spostare il cursore del mouse rispettivamente sul bordo sinistro o destro dello schermo.

Infine, per passare più velocemente da un tipo di modalità schermo all'altro, possiamo anche usare i tasti per la scelta rapida da tastiera:

premendo **Tab** si nascondono (o visualizzano, se sono già nascoste) tutte le barre tranne quella dell'applicazione;

premendo **Maiusc + Tab** si nasconde (o visualizza, se era già nascosta) solo la barra dei pannelli; questo comando è molto utile lavorando in modalità **schermo intero**.

# Pulsanti aggiuntivi sulla barra dell'applicazione





# Gli strumenti



In questa lezione esamineremo gli strumenti presenti nella **barra degli strumenti**, dall'alto verso il basso, prima quelli predefiniti e poi quelli secondari.

# Gli strumenti principali

Ecco quali sono gli strumenti predefiniti (tra parentesi è riportato il tasto per la scelta rapida da tastiera, ove presente):




# Gli strumenti secondari

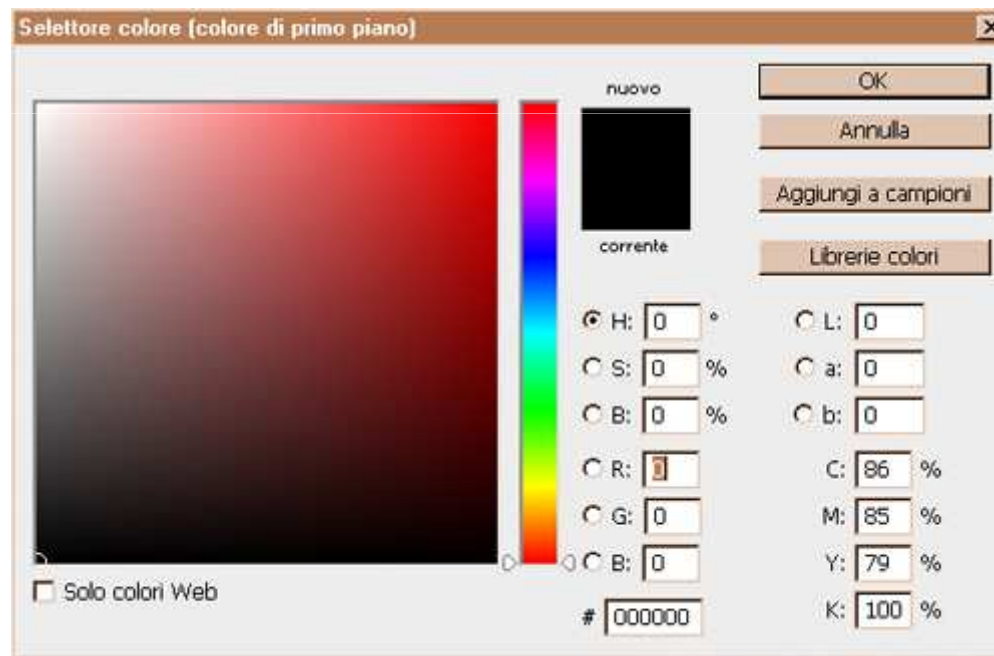
Vediamo ora gli strumenti secondari, che si attivano se teniamo premuto con il tasto sinistro del mouse su quelli predefiniti corrispondenti.

Come per quelli primari, tra parentesi è riportato il tasto per la scelta rapida da tastiera, ove presente:

	Selezione ellittica (M)		Righello (I)
	Selezione singola colonna		Note (I)
	Selezione singola riga		Conteggio (I)
	Lazo poligonale (L)		Pennello correttivo (J)
	Lazo magnetico (L)		Toppa (J)
	Bacchetta magica (W)		Occhi rossi (J)
	Sezione (K)		Matita (B);
	Selezione sezioni (K)		Sostituzione colore (B)
	Campionatore colore (I)		Timbro con pattern (S)
	Pennello artistico storia (Y)		Aggiungi punto di ancoraggio
	Gomma per sfondo (E)		Elimina punto di ancoraggio
	Gomma magica (E)		Cambia punto di ancoraggio
	Secchiello (G)		Testo verticale (T)
	Contrasta		Maschera testo orizzontale (T)
	Sfumino		Maschera testo verticale (T)
	Brucia (O)		Selezione diretta (A)
	Spugna (O)		Rettangolo arrotondato (U)
	Penna a mano libera (P)		Ellisse (U)
	Poligono (U)		Scala 3D (K)
	Linea (U)		Vis. Rotazione 3D (N)
	Forma personale (U)		Vis. panning 3D (N)
	Rotazione su se stesso 3D (K)		Cammina 3D (N)
	Panning 3D (K)		Visualizzazione zoom 3D (N)
	Scorrimento 3D (K)		Ruota vista (R)

# Palette dei colori e maschere

Infine, in fondo alla barra degli strumenti abbiamo due pulsanti separati dagli strumenti veri e propri:  tasto **selettore colore**, cliccandoci sopra apriamo la finestra della selezione del colore di primo piano (o dello sfondo, se clicchiamo sul quadrato inferiore);



# Palette dei colori e maschere

-  **tasto maschera veloce**, cliccandoci sopra apriamo la finestra delle opzioni della maschera veloce:



# Suddivisione degli strumenti

Per questioni di chiarezza, è importante anche segnalare che gli strumenti di Photoshop sono tradizionalmente raggruppati nel seguente modo:

- strumenti di selezione (**Sposta**, **Selezioni**, i vari tipi di **Lazo**, **Selezione rapida** e **Bacchetta magica**);
- strumenti taglierina e sezione (**Taglierina** e sotto-strumenti corrispondenti);
- strumenti di misurazione (**Contagocce** e **Campionatore colore**, **Righello**, **Note**, **Conteggio**);
- strumenti di ritocco (**Pennelli correttivi**, **Toppa**, **Occhi rossi**, **Timbri**, **Gomme**, strumenti di sfocatura e contrasto, **Scherma** e sotto-strumenti corrispondenti);
- strumenti di pittura (**Pennelli**, **Matita**, **Sfumatura**, **Secchiello**);
- strumenti di disegno e testo (**Penna** e strumenti di controllo sui punti di ancoraggio, strumenti di controllo della direzione del **Testo**, i diversi tipi di **Maschera testo** e di **Linea**, tracciati e **Forme**);
- strumenti di navigazione (**Rotazione 3D** e sotto-strumenti, **Moto circolare 3D** e sotto-strumenti, **Mano** e sotto-strumento, **Zoom**).

# I pannelli

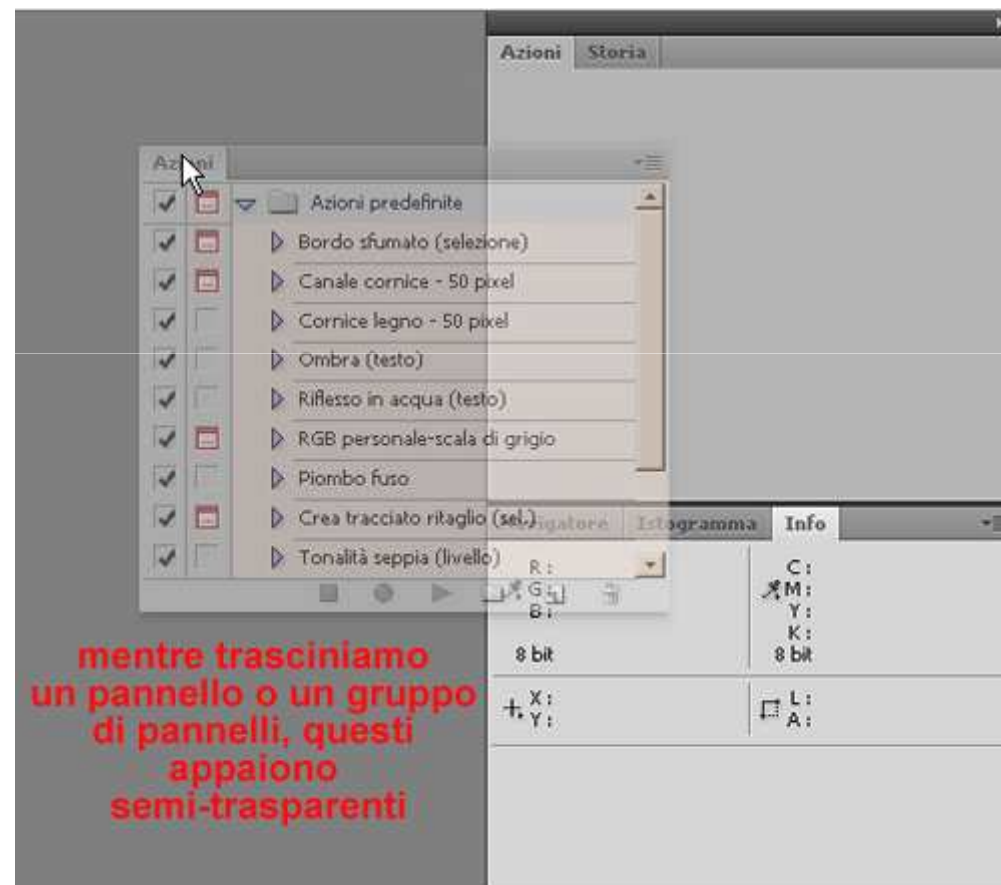


I pannelli racchiudono molte funzioni ed ogni pannello funziona in modo diverso dall'altro; comunque, in ognuno di essi è possibile inserire valori nelle caselle di testo, spostare cursori ed altro.

# Organizzare i pannelli nell'area di lavoro

Non sempre la disposizione predefinita dei pannelli è la più adatta ai nostri scopi, quindi è opportuno sapere come si può cambiare la loro disposizione e le loro dimensioni.

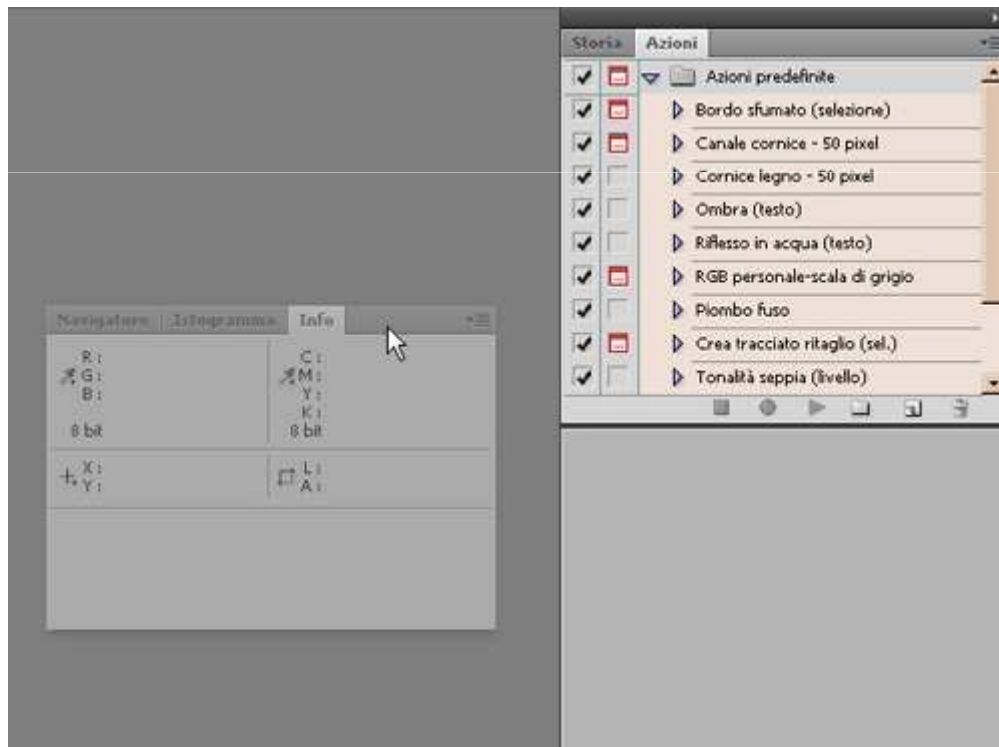
Farlo è molto semplice: basta trascinare la linguetta delle singole schede





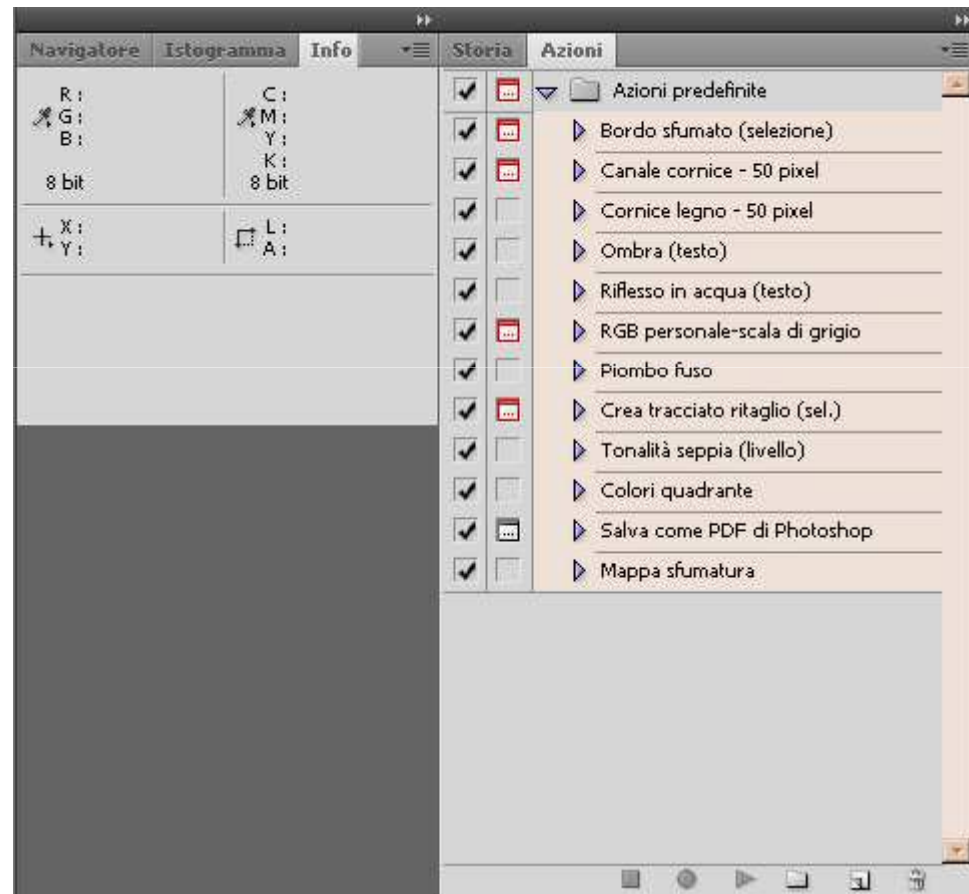
# Organizzare i pannelli nell'area di lavoro

oppure la barra del titolo se si intendono spostare interi gruppi di pannelli:



# Organizzare i pannelli nell'area di lavoro

Inoltre, possiamo ancorare i pannelli (singolarmente o in gruppi) sia in verticale che in orizzontale

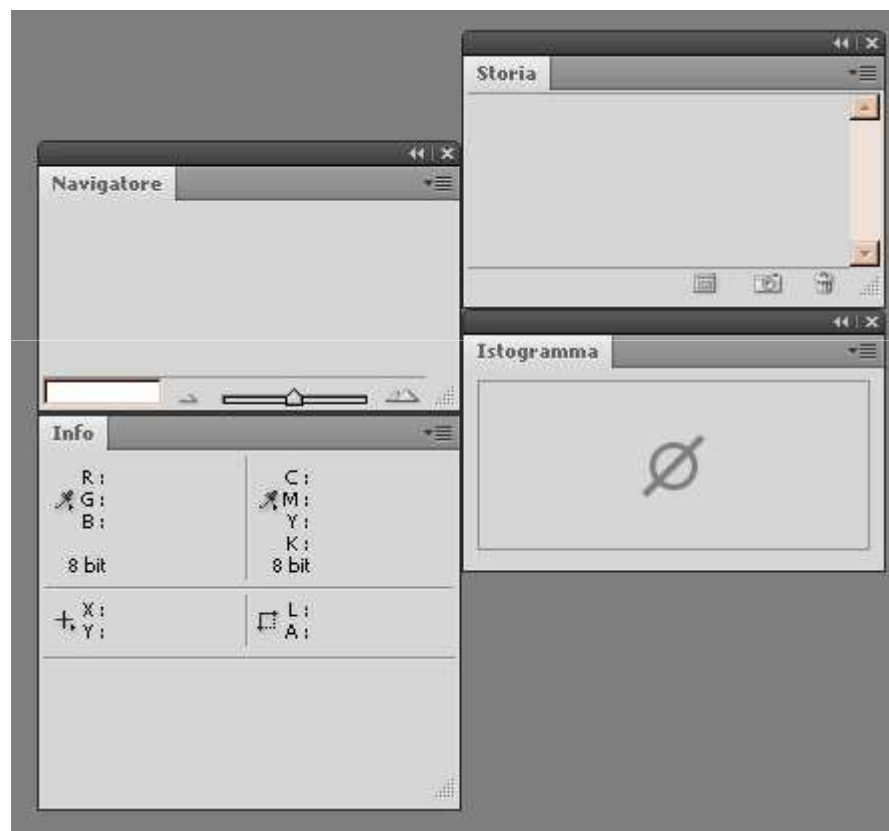


# Organizzare i pannelli nell'area di lavoro

I punti di ancoraggio sono evidenziati in blu ed appaiono quando si trascinano i pannelli.

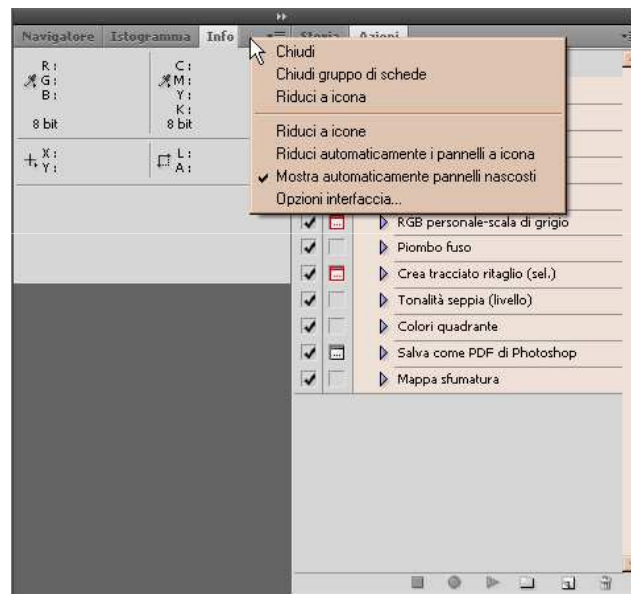
Possiamo anche far aderire i pannelli l'un l'altro senza ancorarli: in questo modo rimangono mobili. Per farlo dobbiamo trascinarli e disporli nelle zone non di ancoraggio.


I pannelli disposti con questo metodo si dicono *impilati*



# Organizzare i pannelli nell'area di lavoro

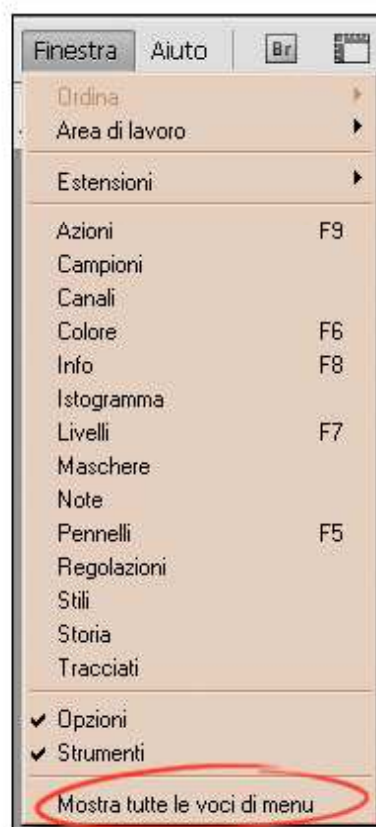
Infine, possiamo chiudere od organizzare i pannelli e i gruppi cliccando col tasto destro del mouse sulle linguette



o semplicemente sull'icona a croce dei gruppi . L'icona a freccia accanto alla croce serve, invece, per minimizzare il pannello.

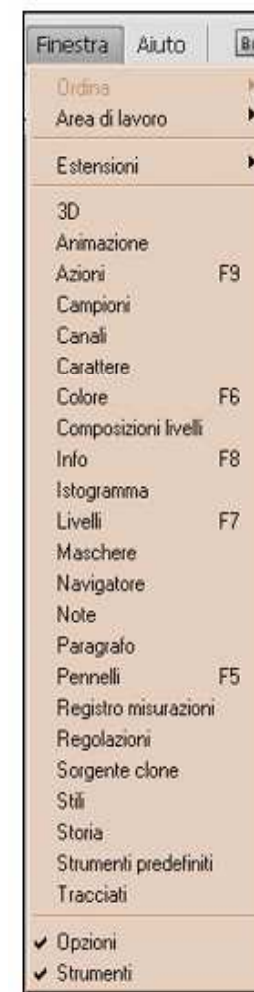
# Pannelli principali

I pannelli principali si possono nascondere o richiamare sull'area di lavoro cliccando sulle singole voci nel menu a tendina **Finestra** nella barra dell'applicazione.



# Pannelli principali

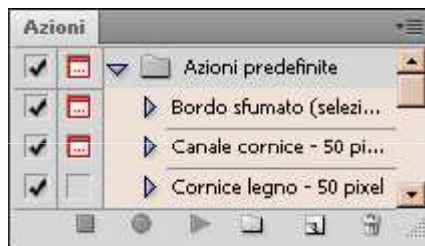
Esistono però anche altri pannelli oltre a quelli di default, e possiamo richiamarli cliccando su **Finestra > Mostra tutte le voci di menu** (questa voce è presente in tutti i menu nella barra dell'applicazione):



# Pannelli principali

Ecco quali sono i pannelli principali. Tra parentesi è indicato il tasto per la scelta rapida da tastiera, ove presente

Azioni



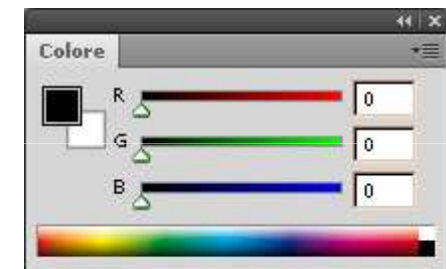
Campioni



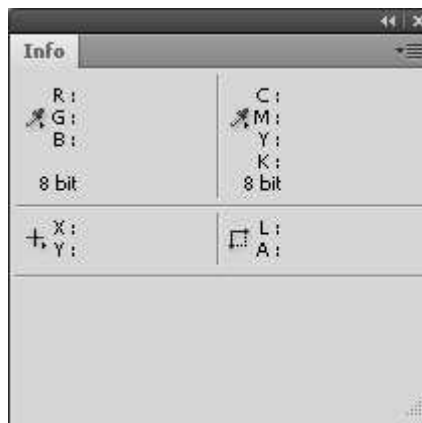
Canali



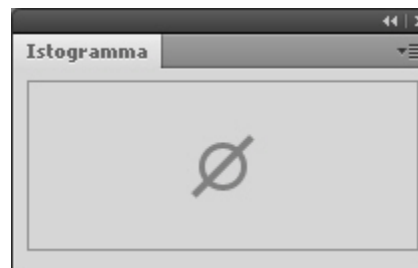
Colore



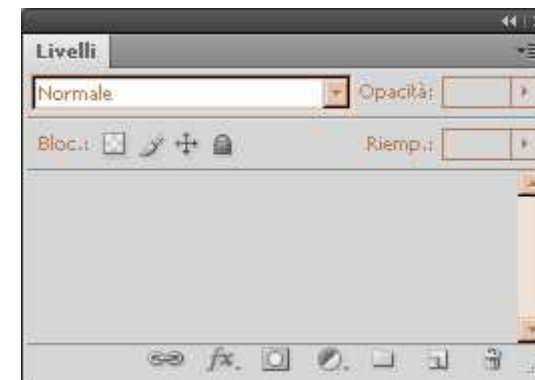
Info



Istogramma

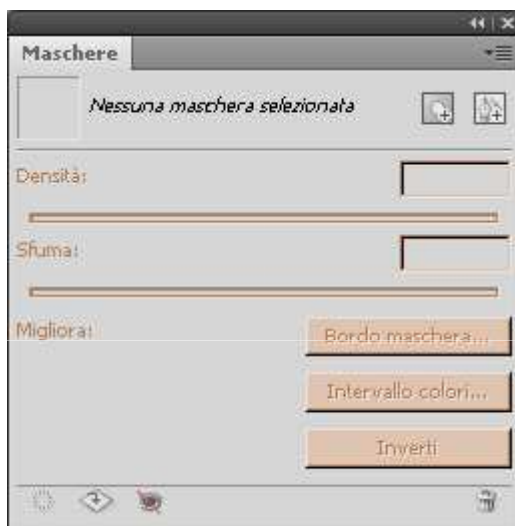


Livelli

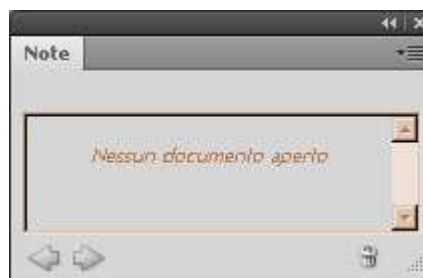


# Pannelli principali

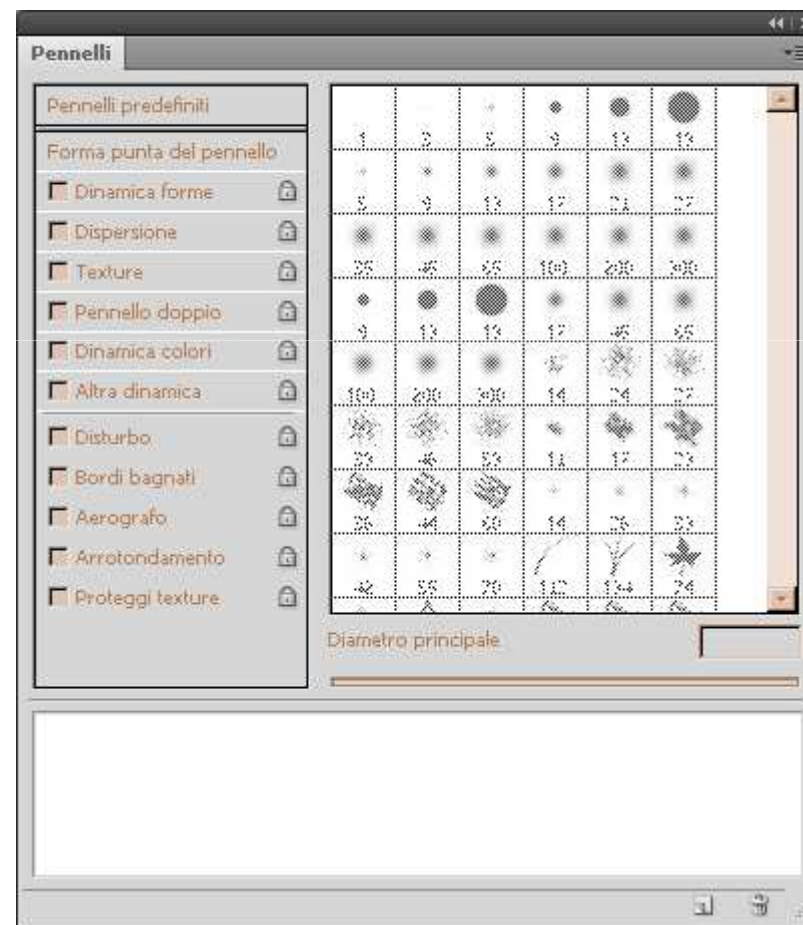
Maschere



Note



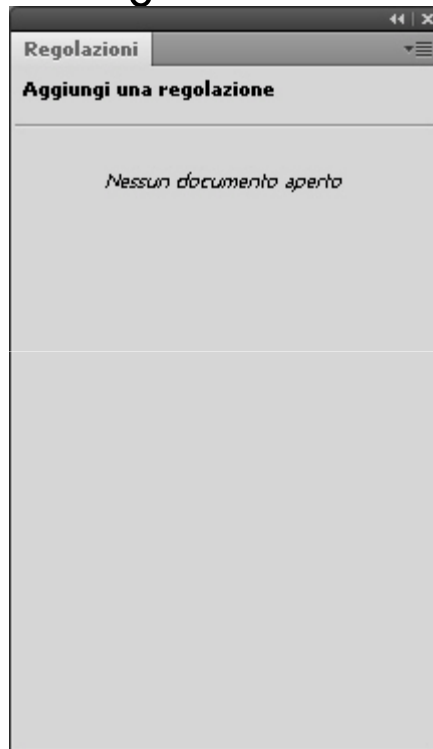
Pennelli





# Pannelli principali

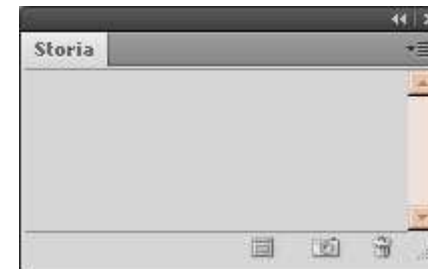
Regolazioni



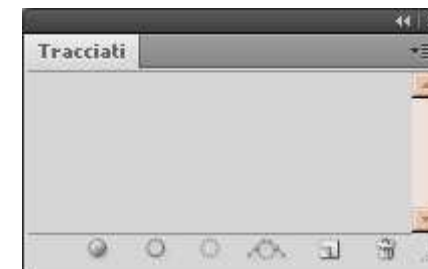
Stili



Storia



Tracciati

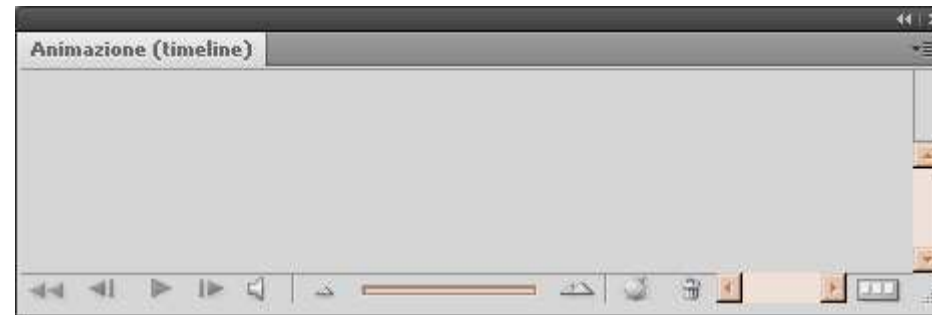


# Pannelli secondari

3D



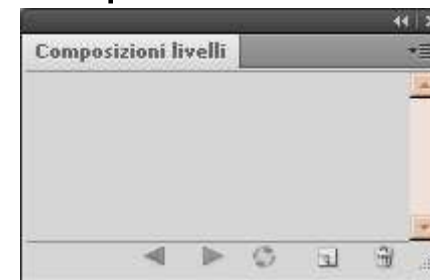
Animazione



Carattere

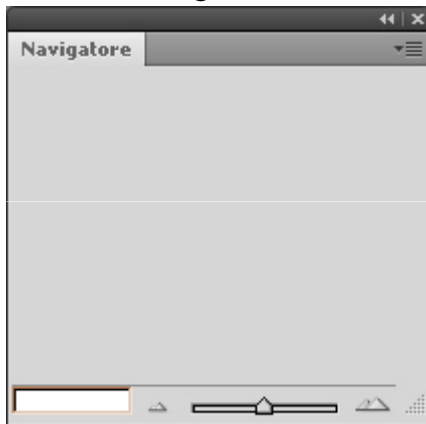


Composizione Livelli

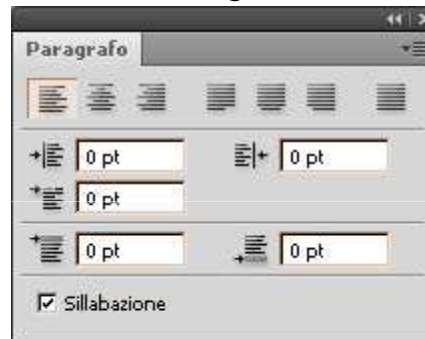


# Pannelli secondari

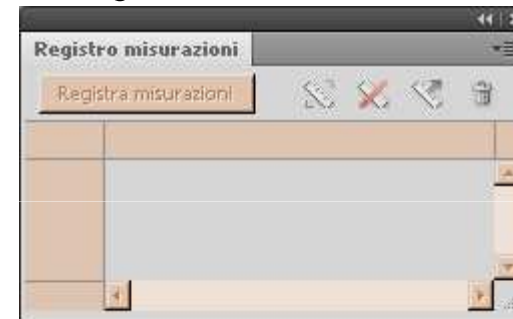
Navigatore



Paragrafo

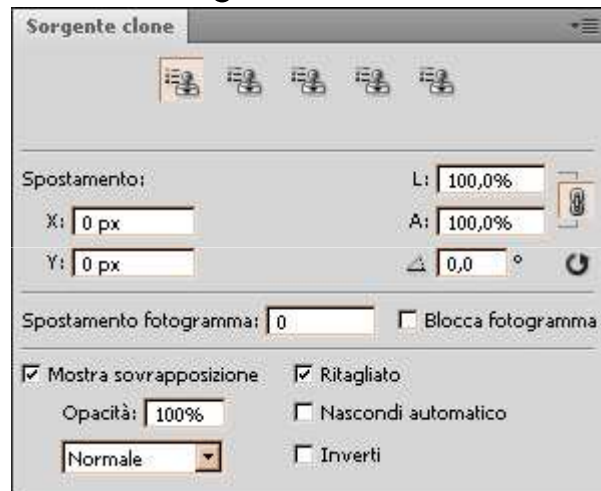


Registro misurazioni

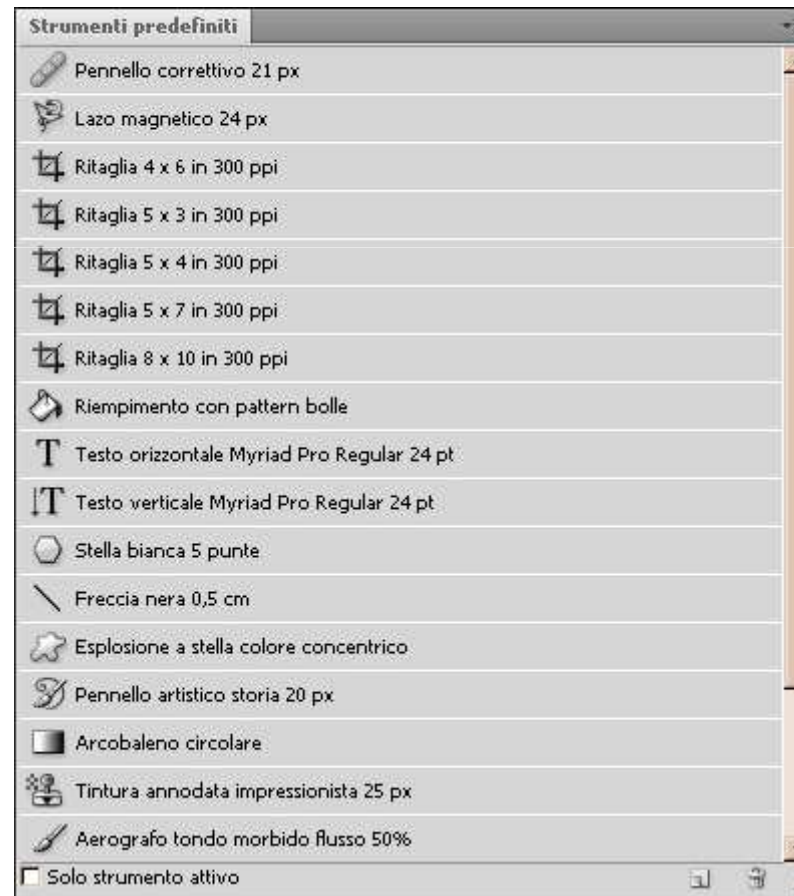


# Pannelli secondari

## Sorgente clone



## Strumenti predefiniti



# Il Pannello Storia

Questo importante pannello ci permette di tornare ad una qualsiasi fase precedente del documento per annullare eventuali errori, o per confrontare rapidamente l'immagine corrente con una versione precedente.

Nel menu a tendina **Modifica** nella barra dell'applicazione sono presenti alcuni comandi che, anche se in maniera molto limitata, ci permettono di effettuare alcune delle operazioni tipiche del Pannello Storia.

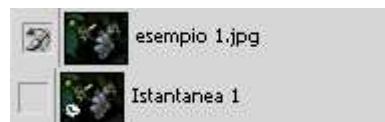
Inoltre, possiamo anche utilizzare dei tasti per la scelta rapida da tastiera:

- **Ctrl + Z** (annulla l'ultima operazione effettuata);
- **Maiusc + Ctrl + Z** (sposta di un passaggio avanti rispetto le operazioni registrate in **Storia**)
- **Alt + Ctrl + Z** (sposta di un passaggio indietro rispetto le operazioni registrate in **Storia**)

Annulla	Cambia stato	Ctrl+Z
Passo avanti		Maiusc+Ctrl+Z
Passo indietro		Alt+Ctrl+Z

# Il Pannello Storia

Vediamo ora le parti e i pulsanti che compongono questo pannello, utilizzando un documento sul quale abbiamo effettuato delle semplici operazioni con un pennello bianco:



origine del **Pennello storia**;




istantanea;




stato **Storia** non visualizzato;

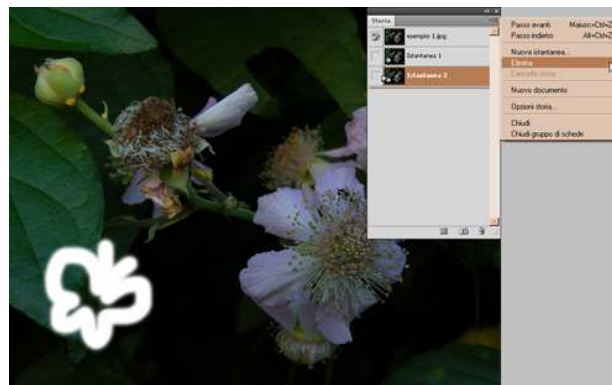
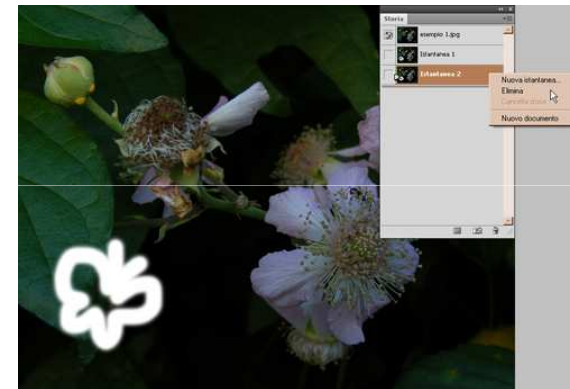
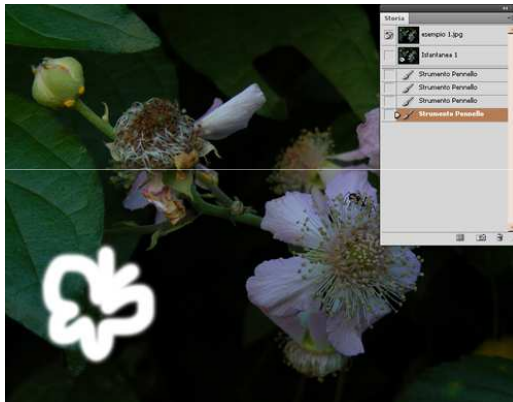


stato **Storia** visualizzato;

-  **tasto duplica stato;**
-  **tasto crea nuova istantanea;**
-  **tasto elimina stato.**

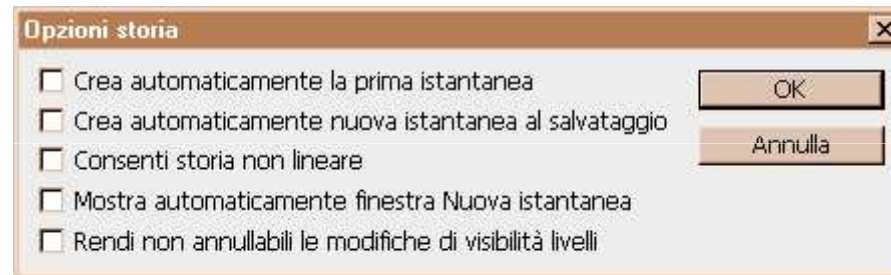
# Il Pannello Storia

Possiamo eseguire alcune di queste operazioni anche cliccando su un'istantanea o su uno stato con il tasto destro del mouse, oppure cliccando sul pulsante  con il tasto sinistro del mouse.



# Il Pannello Storia

Infine, cliccando sul pulsante  possiamo attivare o disattivare alcune opzioni del pannello **Storia**





# Personalizzare l'interfaccia



Photoshop CS4 possiede molte opzioni per la personalizzazione, che analizzeremo partendo da sinistra verso destra nella barra dell'applicazione, e quindi dal basso verso l'alto in ogni menu a tendina.

Per far apparire tutte le voci, non dimentichiamoci che bisogna cliccare su **Mostra tutte le voci di menu**.

# Preferenze

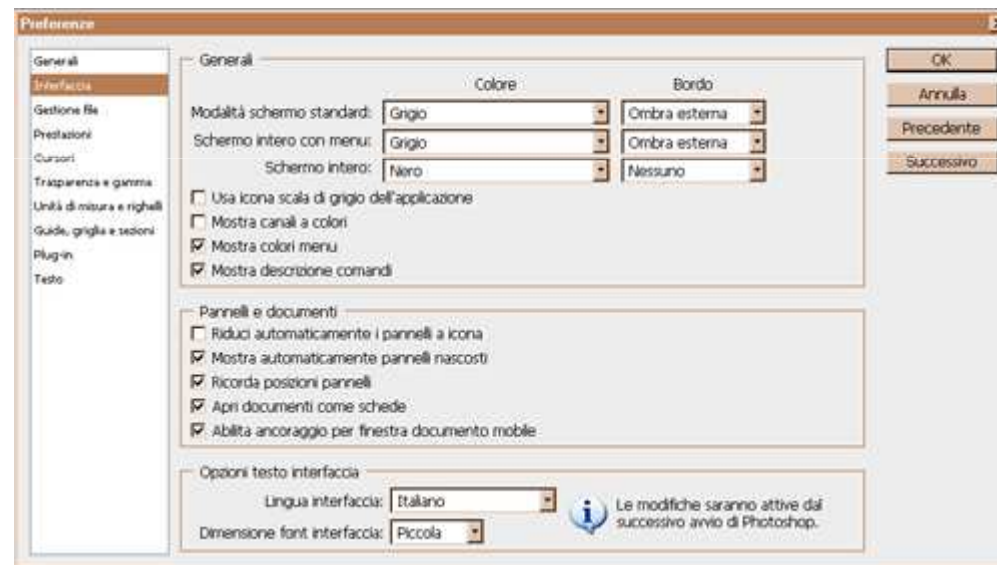
Le impostazioni più importanti sono quelle raggruppate sotto **Modifica > Preferenze:**

**Generali** - interpolazione predefinita dell'immagine, registro storie (se attivato, salva automaticamente la storia delle modifiche apportate ad un documento), ecc.;



# Preferenze

**Interfaccia** - colori della finestra e dei menu di Photoshop, visualizzazione dei pannelli e dei documenti, lingua predefinita, dimensione del font dell'interfaccia, ecc.



# Preferenze

**Gestione file** - opzioni generali di salvataggio dei file, preferenze dell'applicazione *Camera Raw* per i file importati da fotocamera, ecc.;



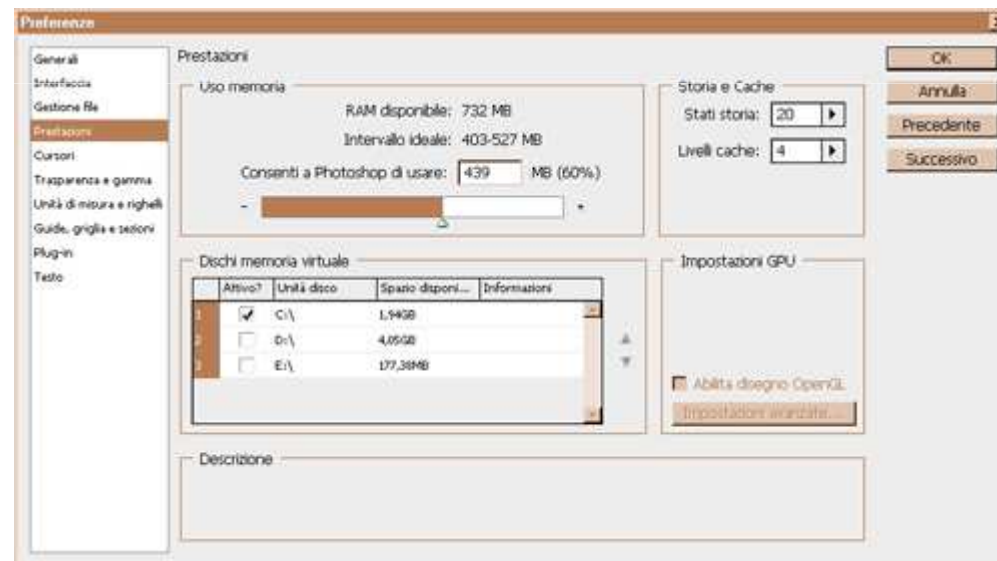
# Preferenze

**Gestione file** - opzioni generali di salvataggio dei file, preferenze dell'applicazione *Camera Raw* per i file importati da fotocamera, ecc.;



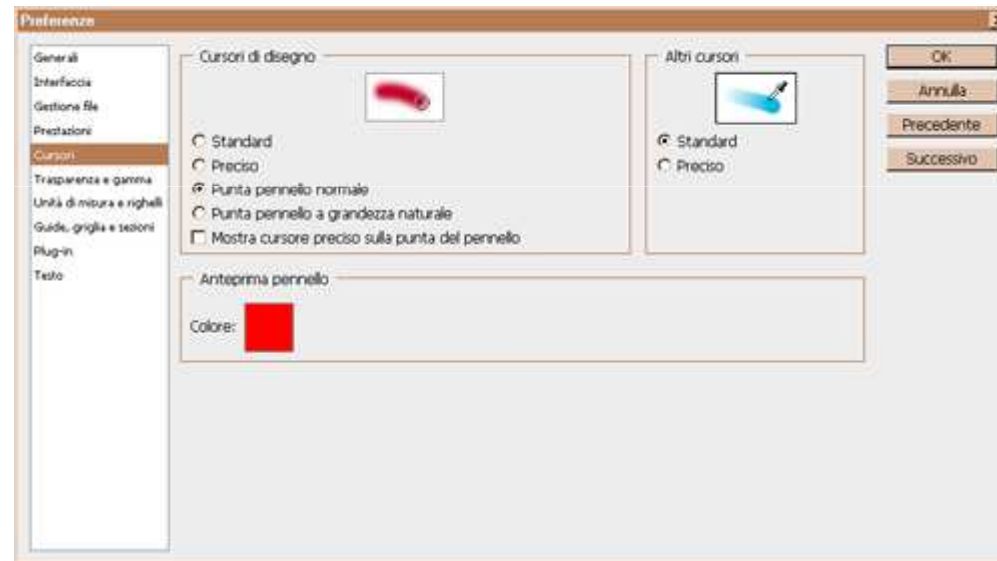
# Preferenze

**Prestazioni** - uso memoria, numero stati nel pannello **Storia**, dischi di memoria virtuale (non dovrebbero mai corrispondere allo stesso disco di Photoshop), ecc.;



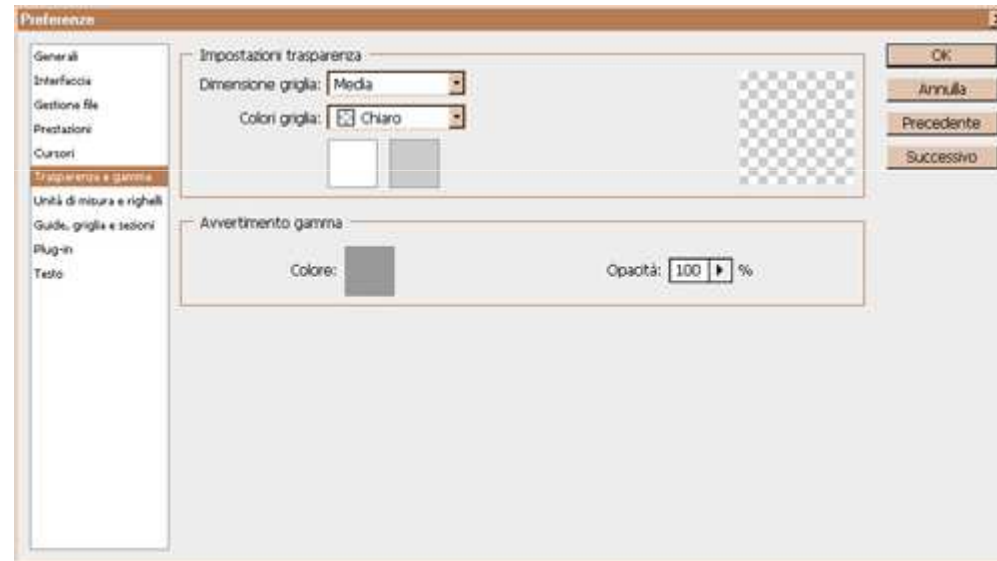
# Preferenze

**Cursori** - aspetto dei cursori di puntamento dei vari strumenti, colore dell'anteprima **Pennello**;



# Preferenze

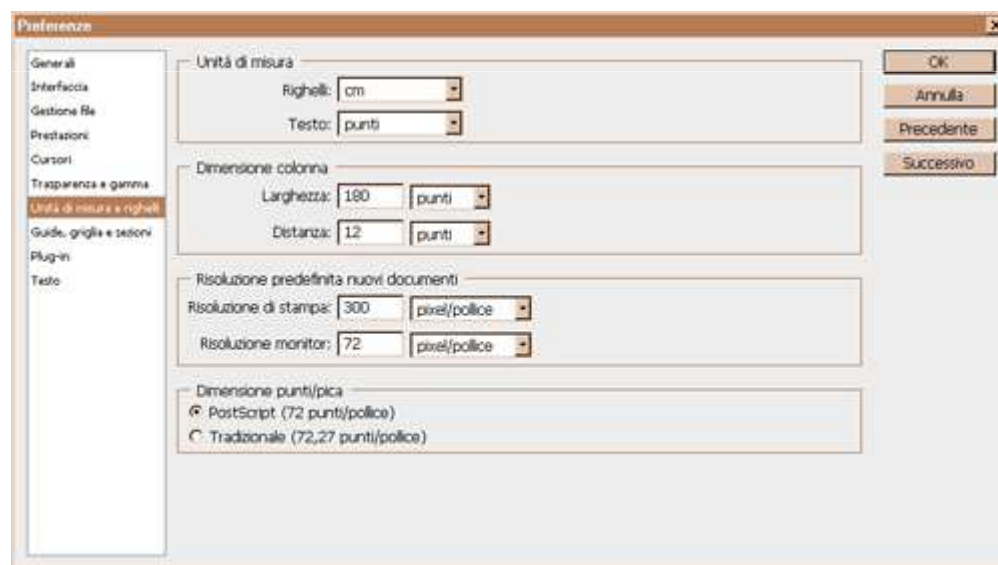
**Trasparenza e gamma** - impostazioni di trasparenza e colori della griglia (appare nel livello di sfondo di un nuovo documento o livello vuoto), ecc.;





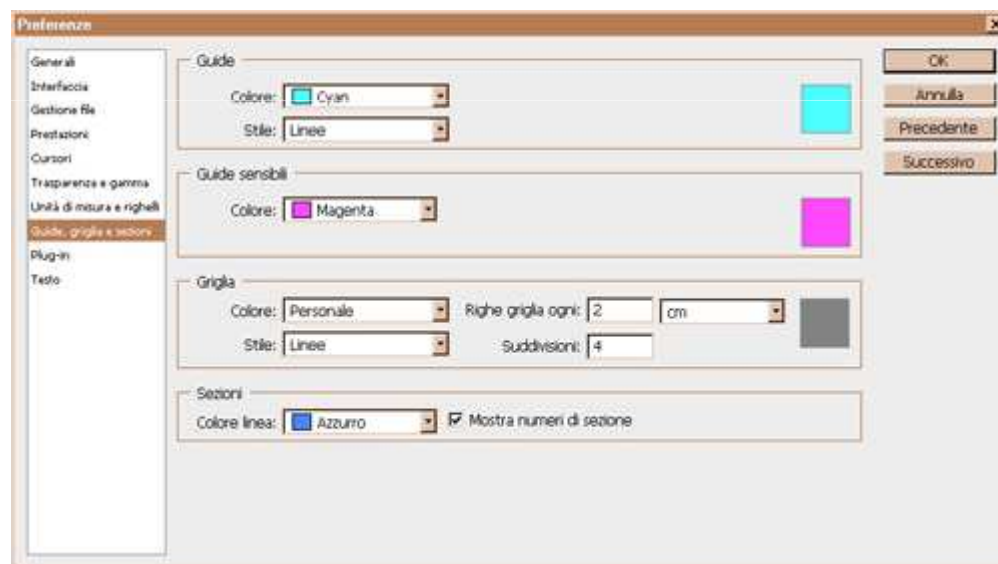
# Preferenze

**Unità di misura e righelli** - unità di misura dei righelli, del testo, risoluzione di apertura predefinita per i nuovi documenti (sia di stampa sia quella visualizzata su monitor), ecc.;



# Preferenze

**Guide, griglia e sezioni** - colori delle guide e della griglia (di quest'ultima possiamo impostare anche il numero di suddivisioni e la distanza tra le righe), ecc.;



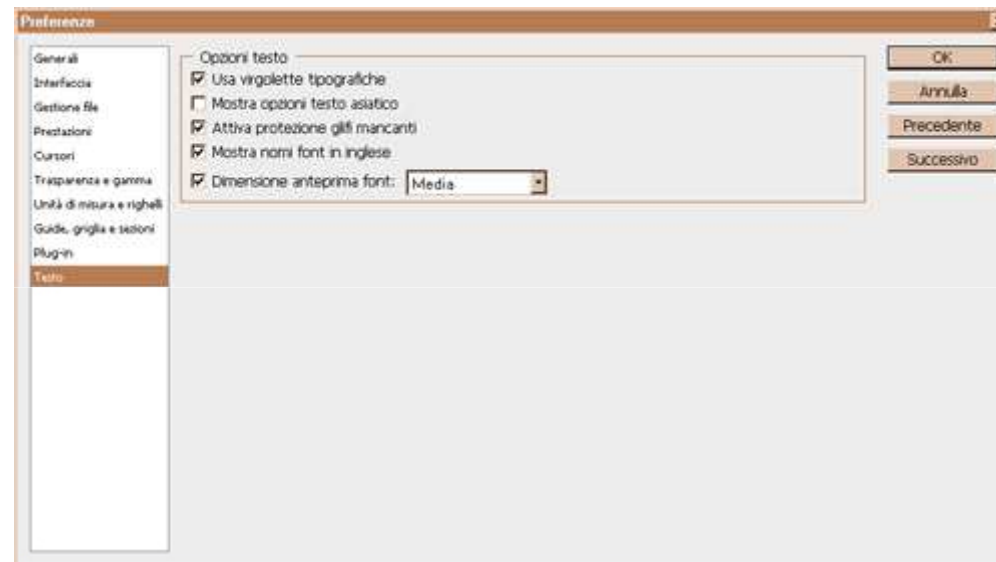
# Preferenze

**Plug-in** - installazione di estensioni facoltative incluse nella cartella "Extra" nella directory in cui abbiamo installato Photoshop o scaricabili dal sito Adobe;



# Preferenze




**Testo** - impostazioni varie del testo all'interno del pannello **Testo**.

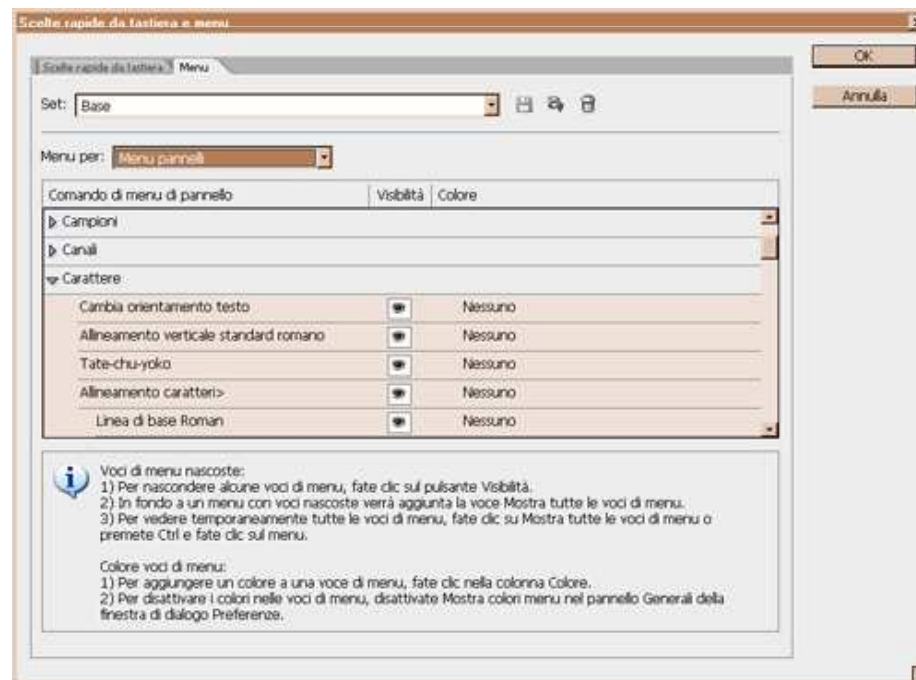


# Altre impostazione nel menu

## Modifica

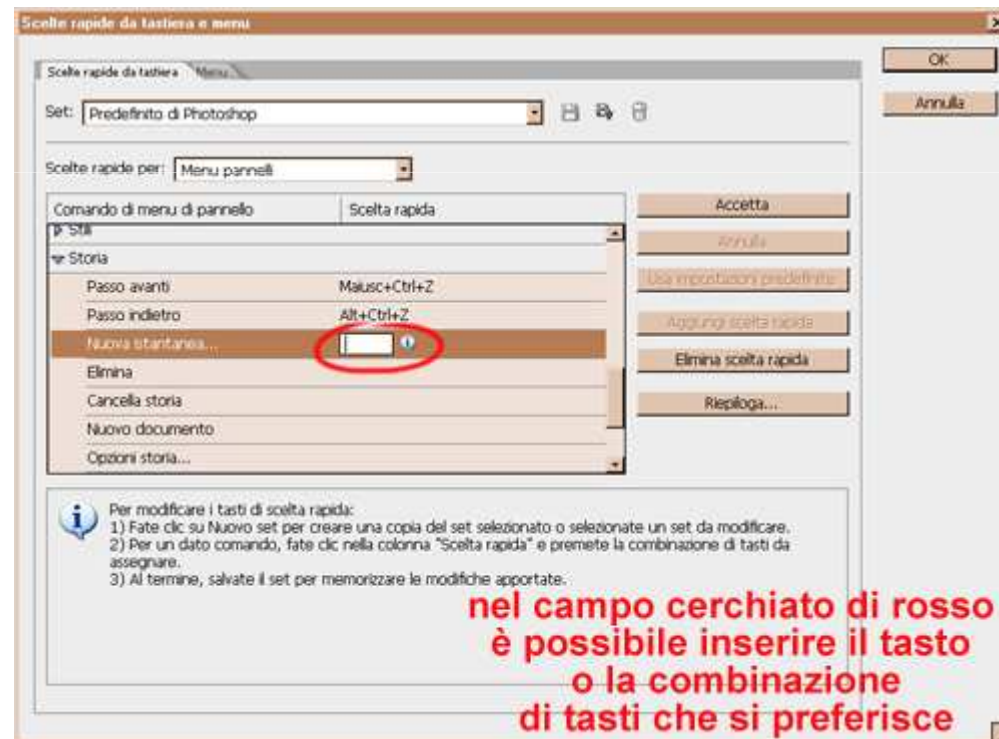
Oltre a **Preferenze**, in questo menu a tendina sono presenti altre impostazioni personalizzabili; ecco quali sono:

**Menu**, per impostare le voci da visualizzare nei menu sulla barra dell'applicazione e nei pannelli, ed assegnare loro dei colori (possiamo creare, salvare o cancellare set usando i tasti    );



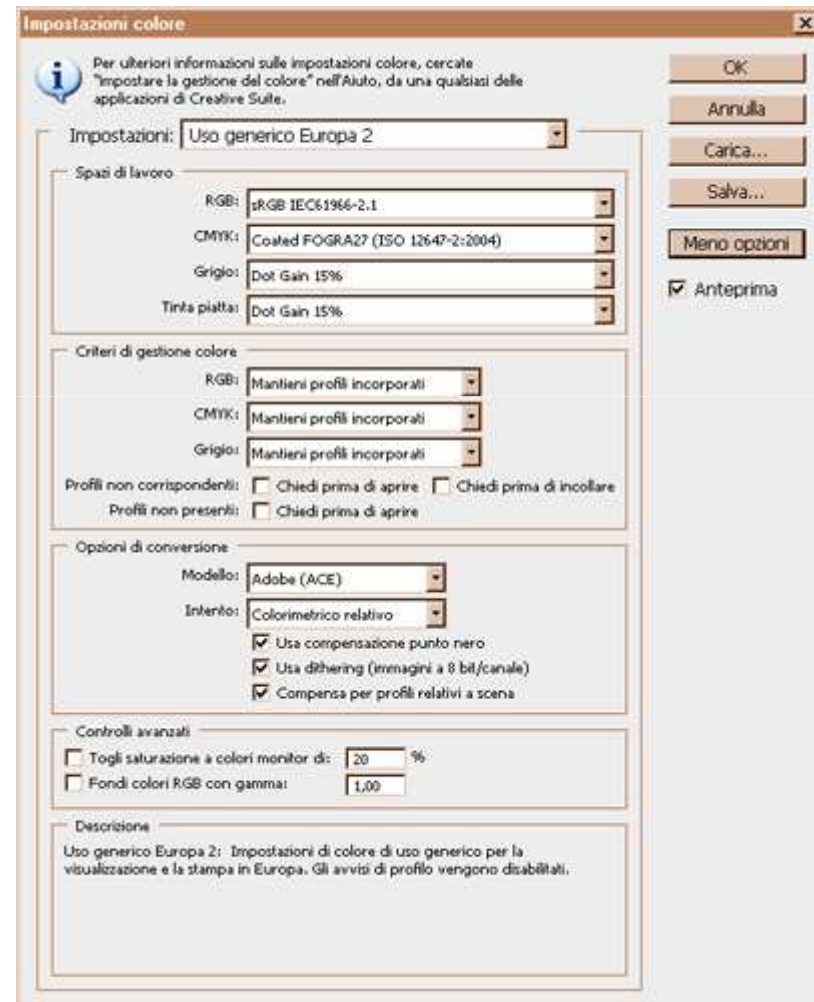
# Altre impostazione nel menu Modifica

**Scelte rapide da tastiera**, per impostare i tasti di scelta rapida ai menu dell'applicazione, dei pannelli ed agli strumenti (anche in questo caso, possiamo creare, salvare o cancellare set);



# Altre impostazione nel menu Modifica

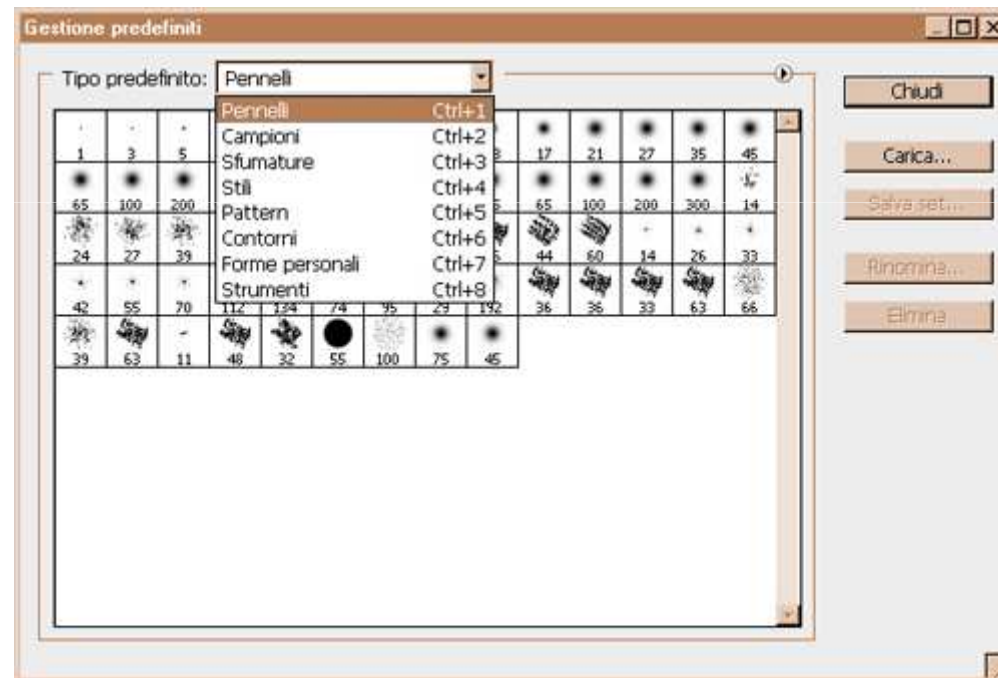
**Impostazione colore**, per definire le impostazioni colore per la stampa, la visualizzazione su schermo e quella su web, e regolare la conversione del profilo colore dei documenti aperti con Photoshop CS4);



# Altre impostazione nel menu

## Modifica

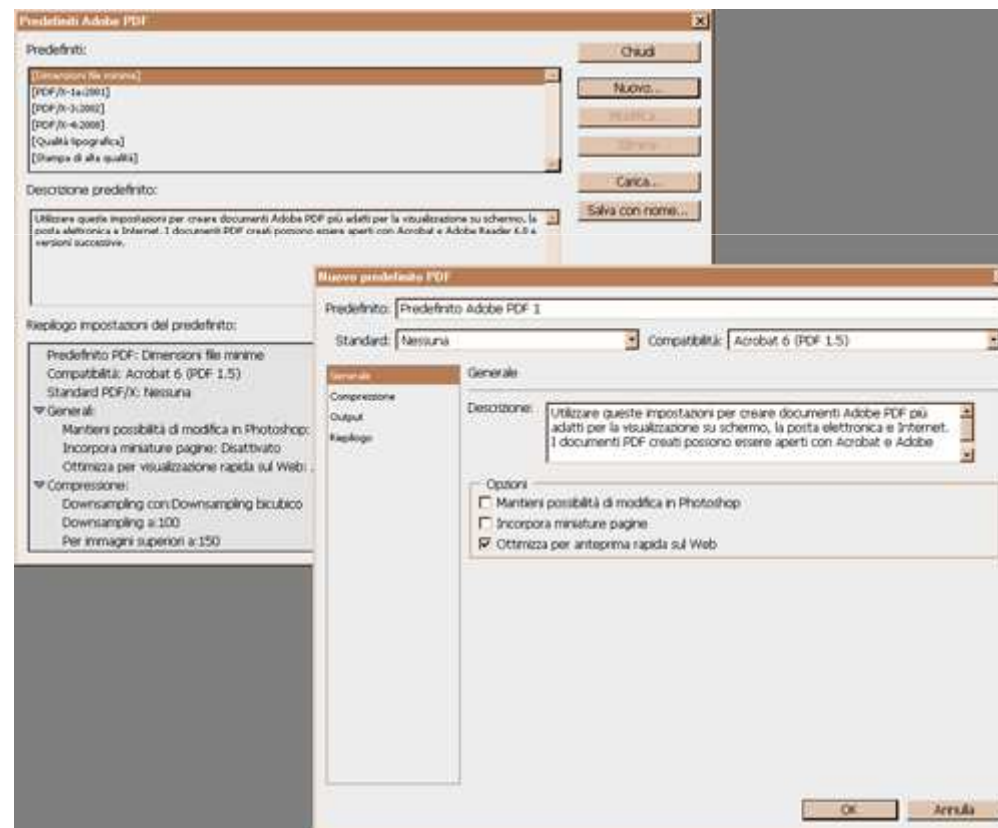
**Gestione predefiniti**, per gestire le librerie predefinite di strumenti ed altro, o crearne di nuove (clicchiamo sul tasto  per aprire il sotto-menu);





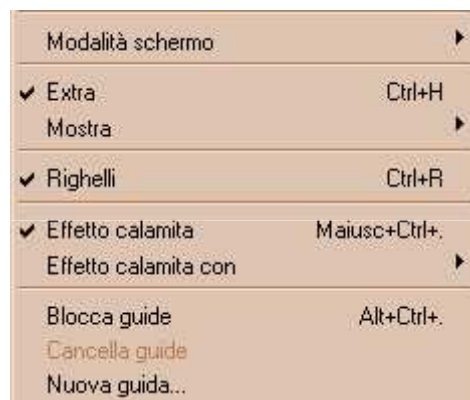
# Altre impostazione nel menu Modifica

**Predefiniti Adobe PDF**, per impostare la creazione di documenti PDF secondo gli standard di visualizzazione su schermo, su web o altri.



# Griglie, righelli e guide

Nel menu a tendina **Visualizza** sono presenti delle voci per impostare la visualizzazione di alcuni elementi **Extra**.



# Griglie, righelli e guide

Quelli principali sono:

- **Righelli** - le due barre bianche in alto e a destra della finestra del documento
- **Guide** - le due linee verde acqua adiacenti all'immagine della finestra del documento
- **Griglie** - il reticolo sopra l'immagine della finestra del documento



# Griglie, righelli e guide



Inoltre, possiamo anche impostare l'**Effetto calamita** per ancorare ciò che tracciamo sull'immagine rispetto a guide, griglie, ecc.