ADOBE PHOTOSHOP CS4

Lezione 01 Introduzione a Photoshop

Interfaccia e spazio di lavoro

In questa introduzione alla guida parleremo dell'ultima versione di **Photoshop**, la **CS4**. Con questa release, l'undicesima, **Adobe** ha ampliato ulteriormente la gamma di caratteristiche che ha reso **Photoshop** il programma di fotoritocco più usato al mondo.

Vediamo ora una panoramica generale delle modifiche apportate alla precedente versione. Troverete le spiegazioni dettagliate di queste novità nei capitoli dedicati ad ognuna di esse.

Interfaccia

Ciò che salta all'occhio appena avviato il software è l'interfaccia ridisegnata



Interfaccia

Come possiamo notare, se apriamo due documenti essi verranno raggruppati sotto forma di schede e potremo passare dall'uno all'altro cliccando sulla scheda che contiene il documento su cui vogliamo lavorare



Interfaccia

L'area di lavoro può essere cambiata velocemente scegliendo dal menu che troviamo premendo il controllo in alto a destra. Questo ci permetterà di variare gli strumenti e i pannelli presenti nell'interfaccia principale



Pannello Regolazione immagine

Il nuovo pannello ci aiuta a modificare in modo veloce ed efficace le regolazioni come luminosità/contrasto, bilanciamento colore e tutte quelle caratteristiche che nelle precedenti versioni potevamo trovare nel menu classico sotto la voce **Immagine > Regolazioni**



Scala in base al contenuto

Questa è forse la novità più grande che troviamo in Photoshop CS4. Qualora volessimo ridimensionare un'immagine senza però andare a modificare parti di essa potremo farlo grazie a questa caratteristica.

Andando nel menu **Modifica** e scegliendo **Scala in base al contenuto** avremo la possibilità scalare le nostre foto tenendo inalterate le dimensioni delle aree che non vogliamo modificare. Questo sistema è stato chiamato Content Aware





OpenGL

La versione **CS4 Photoshop** permette di trarre vantaggio dalle specifiche **OpenGL**. Se la vostra scheda grafica le supporta potrete zoomare, ruotare le immagini in maniera rapida e fluida



OpenGL

Le nuove caratteristiche di **Adobe Photoshop** non si fermano qui. Abbiamo anche un nuovo sistema di organizzazione di livelli, l'anteprima dell'area che vogliamo clonare con lo strumento **Timbro**, modifica di oggetti e proprietà 3D e molto altro ancora che troveremo spiegato nelle prossime lezioni.

In definitiva **Photoshop CS4** si rinnova e si rivela per quello che: è il miglior programma di fotoritocco sul mercato.

Panoramica dell'interfaccia

Photoshop è rinomato per la chiarezza della sua interfaccia, professionale ma relativamente semplice allo stesso tempo.

Prima di utilizzare questo software, però, è opportuno conoscere almeno gli aspetti fondamentali della cosiddetta "area di lavoro".

Panoramica dell'area di lavoro

Le visualizzazioni predefinite dell'area di lavoro si possono richiamare dal menu **Finestra** (o cliccando sul tasto a sinistra dei pulsanti), e sono 3:

- area di lavoro essenziale;
- area di lavoro base;
- area di lavoro che mette in risalto le **nuove funzioni** di Photoshop CS4.



Panoramica dell'area di lavoro

Inoltre, sono presenti delle visualizzazioni predefinite avanzate adatte per la pittura, per la composizione tipografica o altro; è anche possibile creare la propria area di lavoro e salvarla:



Panoramica dell'area di lavoro

Qualunque visualizzazione sceglieremo di usare, la barra dell'applicazione (detta anche "barra dei menu"), rimarrà in ogni modo invariata:



La barra degli strumenti contiene tutti i tool necessari per lavorare sui documenti. La sua posizione predefinita è a sinistra sull'area di lavoro, ma si può spostare cliccandoci sopra con il tasto sinistro del mouse e trascinandola

Inoltre, cliccando sulla striscia nera in alto, è possibile cambiare la visualizzazione degli strumenti, oppure chiudere del tutto la barra (ma solo se è stata precedentemente spostata).

Per riaprirla bisogna invece cliccare su **Finestra > Strumenti** nella barra dell'applicazione:



Ogni strumento possiede delle opzioni, che possono essere di volta in volta visualizzate nella **barra delle opzioni**. Questa barra si trova subito sotto la barra dell'applicazione, e può anche essere rimossa momentaneamente cliccando su **Finestra > Opzioni** nella barra dei menu:

🛛 🖡 - Г Selezione automatica: Gruppo 📑 Г Mostra controli di trasformazione	Post B33	圣念平 防约机	dr.
--	----------	---------	-----

Infine, cliccando sul primo pulsante a sinistra di questa barra, è possibile aprire un menu che contiene i pulsanti .

12.

Cliccando su quello in alto si apre un pannello a comparsa per accedere alle opzioni disponibili per alcuni strumenti; cliccando su quello in basso si crea invece direttamente un nuovo strumento predefinito



I pannelli

Considerando l'interfaccia di tipo base, sul lato destro dell'area di lavoro è presente un'altra barra verticale, che racchiude i **pannelli ridotti ad icona**:



Questi pannelli permettono di effettuare varie azioni sui documenti e di gestire il lavoro, e possono essere ingranditi e raggruppati tra loro a piacimento come mostrato nelle immagini.

l pannelli

Per aprire un pannello basta cliccare sull'icona corrispondente; per spostarlo bisogna tenere premuto col tasto destro del mouse sull'icona o sul nome del pannello sulla rispettiva linguetta e trascinarlo:



l pannelli

Inoltre, possiamo modificare la grandezza di ciascun pannello passando sopra uno qualunque dei suoi bordi con il mouse, tenendo premuto col tasto sinistro e trascinando:



I pannelli si possono chiudere cliccando sul tasto delle opzioni del pannello

e dal menu a tendina **Finestra** sulla barra dell'applicazione si può aggiungere o rimuovere nello spazio di lavoro qualunque pannello.

Finestra del documento

Quando si apre un file su Photoshop, il programma va a creare un riquadro nell'interfaccia detto **finestra del documento**

Ovviamente, è possibile aprire più di un file alla volta, ed ogni file crea una propria finestra.

Le finestre così aperte equivalgono a quelle dei comuni sistemi operativi, e si possono, dunque, modificare per quanto riguarda proporzioni e grandezza, minimizzare ed affiancare:





Finestra del documento

Infine, cliccando con il tasto destro del mouse su un documento, appare il **menu di scelta rapida** dello strumento che si sta utilizzando:





La barra dell'applicazione

In questa lezione analizzeremo in modo più approfondito i menu a tendina e i pulsanti sulla barra dell'applicazione (detta anche **barra dei menu**).

La barra dell'applicazione comprende i seguenti menu a tendina:

File

Nuovo	Ctrl+N
Apri	Ctrl+O
Sfoglia in Bridge	Alt+Ctrl+O
Apri recente	•
Condividi schermo	
Chiudi	Ctrl+W
Salva	Ctrl+S
Salva con nome	Maiusc+Ctrl+S
Salva per Web e dispositivi	Alt+Maiusc+Ctrl+S
Inserisci	
Automatizza	•
Info file	Alt+Maiusc+Ctrl+I
Formato di stampa	Maiusc+Ctrl+P
Stampa	Ctrl+P
Esci	Ctrl+Q
Mostra tutte le voci di menu	

Modifica

Ctrl+Z
Maiusc+Dtrl+Z
Alt+Ctrl+Z
Maiusc+Chl+F
-Etd+X
Ctri+C
Maiuse+Etrl+C
Ctrl+V
Maiusc+Ctrl+V

Controllo ortografia... Trova e sostituisci testo...

Riempi Traccia	Maiusc+F5
Scala in base al contenuto Trasformazione libera Trasforma Allineamento automatico livell Fusione automatica livelli	Chi+T
Impostazioni colore	Maiusc+Ctrl+K
Scelte rapide da tastiera Menu Preferenze	Alt+Maiusc+Ctrl+K Alt+Maiusc+Ctrl+M
Mostra tutte le voci di menu	

Immagine

Regolazioni	
Tono automatico	Maiusc+Ctrl+L
Contrasto automatico	Alt+Maiusc+Ctrl+L
Colore automatico	Maiusc+Ctrl+B
Dimensione immagine	Alt+Ctrl+I
Dimensione quadro	Alt+Ctrl+C
Rotazione immagine	
Ritaglia	
Rifila	
Mostra tutto	

Livello

Nuovo Duplica livello Elimina	
Rașterizza	
Raggruppa livelli Separa livelli Nascondi livelli	Ctrl+G Maiusc+Ctrl+G
Ordina	3
Allinea Distribuisci	3
Blocca livelli	
Collega livelli Seleziona livelli o	ollegali
Unisci livelli Unisci visibili Unico livello	Etrl+E Maiusc+Etrl+E
MCARTON AG 20	13723

Mostra tutte le voci di menu

Selezione

Tutto	Ctrl+A
Deseleziona	Ctrl+D
Riseleziona	Maiuso+Ctrl+D
Inversa	Maiusc+ChI+I
Tutti i livelli	Alt+Ctrl+A
Deseleziona livelli	
Livelli simili	
Intervallo colori	
Migliora bordo	Alt+Ctrl+R
Modifica	
Estendi	
Simile	
Trasforma selezione	
Modifica in modalità m	aschera veloce

Carica selezione. Salva selezione.

Filtro

Ultimo filtro	Util+F
Converti per filtri ava	anzati
Galleria filtri	
Fluidifica	Maiusc+Ctrl+X
Fuoco prospettico	Alt+Ctrl+V
Contrasta	,
Distorsione	,
Disturbo	•
Effetto pixel	,
Rendering	•
Sfocatura	,
Stilizzazione	,
Sfoglia filtri online	
Mostra tutte le voci	di menu

Analisi

Imposta scala di misurazione Seleziona coordinate

Registra misurazioni Maiuso+Ctrl+M

Strumento Righello Strumento Conteggio

Inserisci marcatore scala...

3D

Nuovo livello da file 3D	
Nuova cartolina 3D da livello Nuova forma da livello	
Nascondi automaticamente i livel	li per prestazioni
Nascondi superficie più vicina Nascondi solo poligoni racchiusi Inverti superfici visibili	Alt+Etrl+×
Hivela tutte le superfici Seleziona aree colorabili	Alt+Mausc+Utrl+X
Nuovo dipinto su piastrelle	
Esporta livello 3D	
Rendering per output finale Rasterizza	

Sfoglia contenuto 3D online...

Mostra tutte le voci di menu

Visualizza

	Zoom in	Ctrl++
	Zoom out	Ctrl+-
	Adatta allo schermo	Ctrl+0
	Pixel reali	Alt+Ctrl+0
-	Extra	Ctrl+H
	Mostra	•
Y	Righelli	Ctrl+R
-	Effetto calamita	Maiusc+Ctrl+.
	Blocca guide Cancella guide Nuova guida	Alt+Ctrl+.
1	Mostra tutte le voci c	li menu

Finestra

	Ordina	•
	Area di lavoro	•
	Estensioni	•
	Azioni	F9
	Campioni	
	Canali	
	Colore	F6
	Info	F8
	Istogramma	
	Livelli	F7
	Maschere	
	Note	
	Pennelli	F5
	Regolazioni	
	Stili	
	Storia	
	Tracciati	
-	Opzioni	
-	Strumenti	
-	1 esempio 2.jpg	
	Mostra tutte le voci d	li menu

Aiuto Aiuto di Photoshop... F1 Info su Photoshop... Info sui plug-in Note legali e brevetti... Informazioni sul sistema... Registrazione... Disattiva... Aggiornamenti... GPU... Photoshop Online... Correggere ed elaborare le foto Creare immagini per il Web Dipingere e disegnare Lavorare con i livelli e le selezioni Lavorare con il colore Lavorare con il testo Lavorare con immagini 3D Personalizzare e automatizzare Preparare la grafica per altre applicazioni Stampare le foto

Come possiamo vedere dagli esempi, non tutte le voci del menu sono selezionabili (quelle selezionabili appaiono nere); ciò dipende dal tipo di operazione che stiamo effettuando sul documento. Nel caso degli esempi riportati, abbiamo semplicemente aperto un'immagine.

Oltre ai menu a tendina, nella barra dell'applicazione sono presenti anche vari pulsanti, adibiti a diverse funzioni.

Il primo è il tasto con l'icona di Photoshop sche serve per chiudere o ridimensionare la finestra del programma; possiamo fare lo stesso anche utilizzando i pulsanti – e sull'altra estremità della barra.

Nella barra dell'applicazione sono disponibili anche dei tasti riuniti sotto il pulsante **isponi documenti**), che ci permettono di modificare velocemente la disposizione delle finestre dei documenti aperti.

Le opzioni disponibili sono:

- Raggruppa tutti;
- Affianca tutti in griglia;
- Affianca tutti in verticale;
- Affianca tutti in orizzontale;
- vari metodi di apertura da 2 a 6 documenti;
- **Tutti in finestre mobili** (per modificare manualmente posizione, dimensione e proporzioni delle finestre);
- Nuova finestra (per copiare il documento in una sotto-finestra racchiusa nella sua finestra principale);
- **Pixel reali** (per visualizzare l'immagine del documento in grandezza reale rispetto ai pixel);
- Adatta allo schermo (per adattare la grandezza dell'immagine del documento alla grandezza dello spazio di lavoro, in modo che l'immagine sia visibile per intero);
- Corrispondenza allo zoom e/o alla posizione (per centrare in maniera analoga la visualizzazione e/o applicare lo stesso livello di ingrandimento a tutti i documenti aperti).



Nuova finestra

Adatta allo schermo

Corrispondenza zoom

Corrispondenza posizione

Corrispondenza zoom e posizione

Pixel reali

A sinistra rispetto al tasto **Disponi documenti** vi sono altri pulsanti, alcuni dei quali sono delle scorciatoie per alcuni strumenti nella barra degli Strumenti:

- avvia **Bridge** (un programma adibito a vari scopi tra cui la gestioni di file raw importati da fotocamere, la modifica di metadati, l'esecuzione di operazioni automatizzate e la sincronizzazione delle impostazioni di colore tra tutti i componenti di Adobe Creative Suite);
- visualizza o nasconde gli extra (guide, griglie e righelli);
- regola lo zoom dell'immagine del documento;
 - seleziona lo strumento **Mano**;
 - seleziona lo strumento Zoom;
 - 🛯 seleziona lo strumento **Ruota vista**.

A destra rispetto al tasto **Disponi documenti** troviamo il pulsante **Modalità** schermo , che ci permette di impostare l'area di lavoro in modalità schermo standard, schermo intero con barra dei menu o schermo intero.

Per uscire dalla modalità **schermo intero**, dobbiamo premere **Esc** oppure **F**, mentre per far apparire le barre degli Strumenti e dei Pannelli basta spostare il cursore del mouse rispettivamente sul bordo sinistro o destro dello schermo.

Infine, per passare più velocemente da un tipo di modalità schermo all'altro, possiamo anche usare i tasti per la scelta rapida da tastiera:

premendo **Tab** si nascondono (o visualizzano, se sono già nascoste) tutte le barre tranne quella dell'applicazione;

premendo **Maiusc + Tab** si nasconde (o visualizza, se era già nascosta) solo la barra dei pannelli; questo comando è molto utile lavorando in modalità **schermo intero**.





In questa lezione esamineremo gli strumenti presenti nella **barra degli strumenti**, dall'alto verso il basso, prima quelli predefiniti e poi quelli secondari.

Gli strumenti principali

Ecco quali sono gli strumenti predefiniti (tra parentesi è riportato il tasto per la scelta rapida da tastiera, ove presente):

Sposta (V)	Pennello (B)
Selezione rettangolare (M)	Timbro clone (S)
Lazo (L)	Pennello storia (Y)
Selezione rapida (W)	Gomma (E)
Taglierina (C)	Sfumatura (G)
Contagocce (I)	Sfoca
Pennello correttivo al volo (J)	Scherma (O)
Selezione tracciato (A)	Moto circolare 3D (N)
Rettangolo (U)	Mano (H)
Rotazione 3D (K)	Zoom (Z)

Gli strumenti secondari

Vediamo ora gli strumenti secondari, che si attivano se teniamo premuto con il tasto sinistro del mouse su quelli predefiniti corrispondenti.

Come per quelli primari, tra parentesi è riportato il tasto per la scelta rapida da tastiera, ove presente:



Palette dei colori e maschere

Infine, in fondo alla barra degli strumenti abbiamo due pulsanti separati dagli strumenti veri e propri: tasto selettore colore, cliccandoci sopra apriamo la finestra della selezione del colore di primo piano (o dello sfondo, se clicchiamo sul quadrato inferiore);

	nuovo	OK
		Annulla
		Aggiungi a campion
	corrente	Librerie colori
	© н: О •	C L: 0
	C S: 0 %	C a: 0
	С В: 0 %	C b: 0
	C R:	C: 86 %
	C G: 0	M: 85 %
	ОС В: О	Y: 79 %
Solo colori Web	* 000000	K: 100 %
Palette dei colori e maschere

tasto maschera veloce, cliccandoci sopra apriamo la finestra delle opzioni della maschera veloce:

ozioni maschera veloce	
Il colore indica:	OK
C Aree selezionate	Annulla
- Colore	
Opacità: <u> </u> %	

Suddivisione degli strumenti

Per questioni di chiarezza, è importante anche segnalare che gli strumenti di Photoshop sono tradizionalmente raggruppati nel seguente modo:

- strumenti di selezione (Sposta, Selezioni, i vari tipi di Lazo, Selezione rapida e Bacchetta magica);
- strumenti taglierina e sezione (Taglierina e sotto-strumenti corrispondenti);
- strumenti di misurazione (Contagocce e Campionatore colore, Righello, Note, Conteggio);
- strumenti di ritocco (Pennelli correttivi, Toppa, Occhi rossi, Timbri, Gomme, strumenti di sfocatura e contrasto, Scherma e sotto-strumenti corrispondenti);
- strumenti di pittura (Pennelli, Matita, Sfumatura, Secchiello);
- strumenti di disegno e testo (Penna e strumenti di controllo sui punti di ancoraggio, strumenti di controllo della direzione del Testo, i diversi tipi di Maschera testo e di Linea, tracciati e Forme;
- strumenti di navigazione (Rotazione 3D e sotto-strumenti, Moto circolare 3D e sottostrumenti, Mano e sotto-strumento, Zoom).

I pannelli

I pannelli racchiudono molte funzioni ed ogni pannello funziona in modo diverso dall'altro; comunque, in ognuno di essi è possibile inserire valori nelle caselle di testo, spostare cursori ed altro.

Non sempre la disposizione predefinita dei pannelli è la più adatta ai nostri scopi, quindi è opportuno sapere come si può cambiare la loro disposizione e le loro dimensioni.

Farlo è molto semplice: basta trascinare la linguetta delle singole schede



oppure la barra del titolo se si intendono spostare interi gruppi di pannelli:





Inoltre, possiamo ancorare i pannelli (singolarmente o in gruppi) sia in verticale che in orizzontale



I punti di ancoraggio sono evidenziati in blu ed appaiono quando si trascinano i pannelli.

Possiamo anche far aderire i pannelli l'un l'altro senza ancorarli: in questo modo rimangono mobili. Per farlo dobbiamo trascinarli e disporli nelle zone non di ancoraggio.

I pannelli disposti con questo metodo si dicono *impilati*

Navigatore		Storia *	-		44 X •
		Istogramm	a	Ø	
Info R: XG: B: 8 bit	C: 		ø		
+, X :					

Infine, possiamo chiudere od organizzare i pannelli e i gruppi cliccando col tasto destro del mouse sulle linguette



o semplicemente sull'icona a croce dei gruppi L'icona a freccia accanto alla croce serve, invece, per minimizzare il pannello.

I pannelli principali si possono nascondere o richiamare sull'area di lavoro cliccando sulle singole voci nel menu a tendina **Finestra** nella barra dell'applicazione.

Finestra	Aiuto	Br	
Ordina			×
Area di la	avoro		<u> </u>
Estensio	ni		•
Azioni			F9
Campion	ú		
Canali			
Colore			F6
Info			F8
Istogram	ma		
Livelli			F7
Mascher	re		
Note			
Pennelli			F5
Regolazi	ioni		
Stili			
Storia			
Tracciat	i		
 Opzioni 			
 Strument 	ti		
Mostra	utte le voci	i di menu	>
✓ Strumen Mostra ti	ti utte le voci	i di menu	\geq

Esistono però anche altri pannelli oltre a quelli di default, e possiamo richiamarli cliccando su Finestra > Mostra tutte le voci di menu (questa voce è presente in tutti i menu nella barra dell'applicazione): Finestra Aiuto Br Area di lavoro . . Estensioni 3D Animazione F9 Azioni Campioni Canali Carattere Colore F6 Composizioni livelli Info F8 Istogramma F7 Livelli Maschere Navigatore Note Paragrafo F5 Pennelli Registro misurazioni Regolazioni Sorgente clone Stili Storia Strumenti predefiniti Tracciati Opzioni Strumenti

Ecco quali sono i pannelli principali. Tra parentesi è indicato il tasto per la scelta rapida da tastiera, ove presente



Info

K:	
+ ^{X;} Γ ^{L;}	
τ _γ ; μ _Å ;	

Istrogramma







Maschere

Maschere	*
Nessuna mast	hera selezionata 🛛 🔯
Densită;	
Sfumat	
Migliorat	Bordo mascher,a
	Intervallo colori
	Inverti
0 📀 🖉	3

Note



Pennelli

Pennelli predefiniti			- 3		۲	۲		2
Forma punta del penn	ello	<u>1</u>			<u>, </u>		13	
Dinamica forme	0		*	۰				
	(a)	<u>></u>). 	ļi.k		
Texture	0	25	35	- 25	1(0)	200	30)(0	
E Pancello donnio	0	*	۲		۲	۲	۲	
	0		12	13	17	.45	. 85	
El Dinamica colori	<u> </u>				-36	1.20	1	
🕅 Altra dinamica	0					<u></u>		
🗖 Disturbo	۵	20	- 19 C	-37	*			
🗖 Bordi bagnati	G	1	*		ļ1 <i>k</i>	ļ <u>1</u> %		
Aerografo	۵		1	W		~	22	
Arrotopdamento	0	*	······································		2			
Droteggi texture	A	-42	55	20	Kr.	14	24	
		Diametr	o prind	ipale			Γ	

Regolazioni



*= 12

Pannelli secondari



Pannelli secondari

Navigatore

20 million - 10 mi		44 X
Navigatore		*
	~ N	d

Paragrafo

医香油		
* 🖻 0 pt	副+ 0 pt	
*≝ 0 pt		
†≣ 0 pt	,≣ 0 pt	

Registro misurazioni



Pannelli secondari

Sorgente clone

Sorgente clone					•=
18 8	÷Э.	15g	7 9 8		
Spostamento:			L: 100,	096	1
X: 0 px			A: 100,	096	
Y: 0 px			4 0,0	۰	U
Spostamento fotogramma:	0		Blocca	fotogr	amma
Mostra sovrapposizione	🔽 Ri	tagliato	8		
Opacità: 100%	ΓN	ascondi	automati	co	
Normale	□ Ir	nverti			

Strumenti predefiniti

Strumenti predefiniti		•
Pennello correttivo 21 px		2
🦻 Lazo magnetico 24 px		
悼 Ritaglia 4 x 6 in 300 ppi		
🙀 Ritaglia 5 x 3 in 300 ppi		
🛱 Ritaglia 5 x 4 in 300 ppi		
🛱 Ritaglia 5 x 7 in 300 ppi		
🛱 Ritaglia 8 x 10 in 300 ppi		
🖄 Riempimento con pattern bolle		
T Testo orizzontale Myriad Pro Regular 24 pt		
ert T Testo verticale Myriad Pro Regular 24 pt		
🔘 Stella bianca 5 punte		
📉 Freccia nera 0,5 cm		
C Esplosione a stella colore concentrico		
🚿 Pennello artistico storia 20 px		-
🛄 Arcobaleno circolare		
😤 Tintura annodata impressionista 25 px		
🖋 Aerografo tondo morbido flusso 50%		
🗂 Solo strumento attivo	П Э	

Questo importante pannello ci permette di tornare ad una qualsiasi fase precedente del documento per annullare eventuali errori, o per confrontare rapidamente l'immagine corrente con una versione precedente.

Nel menu a tendina **Modifica** nella barra dell'applicazione sono presenti alcuni comandi che, anche se in maniera molto limitata, ci permettono di effettuare alcune delle operazioni tipiche del Pannello Storia.

Inoltre, possiamo anche utilizzare dei tasti per la scelta rapida da tastiera:

- Ctrl + Z (annulla l'ultima operazione effettuata);
- Maiusc + Ctrl + Z (sposta di un passaggio avanti rispetto le operazioni registrate in Storia)

Alt + Ctrl + Z (spost	Annulla Cambia stato	Ctrl+Z	to le operazioni registrate in Storia)
	Passo avanti Passo indietro	Maiusc+Ctrl+Z Alt+Ctrl+Z	

Vediamo ora le parti e i pulsanti che compongono questo pannello, utilizzando un documento sul quale abbiamo effettuato delle semplici operazioni con un pennello bianco:



origine del **Pennello storia**; istantanea; stato **Storia** non visualizzato;

stato **Storia** visualizzato;

- tasto duplica stato;
- tasto crea nuova istantanea;
- tasto elimina stato.

Possiamo eseguire alcune di queste operazioni anche cliccando su un'istantanea o su uno stato con il tasto destro del mouse, oppure cliccando sul pulsante sinistro del mouse.







Infine, cliccando sul pulsante possiamo attivare o disattivare alcune opzioni del pannello **Storia**

Opzioni storia	×
🗖 Crea automaticamente la prima istantanea 🛛	ОК
🔲 🗖 Crea automaticamente nuova istantanea al salvataggio 👘	
🗖 Consenti storia non lineare	Annulla
🗖 Mostra automaticamente finestra Nuova istantanea	
🗖 Rendi non annullabili le modifiche di visibilità livelli	

Personalizzare l'interfaccia

Photoshop CS4 possiede molte opzioni per la personalizzazione, che analizzeremo partendo da sinistra verso destra nella barra dell'applicazione, e quindi dal basso verso l'alto in ogni menu a tendina.

Per far apparire tutte le voci, non dimentichiamoci che bisogna cliccare su Mostra tutte le voci di menu.

Le impostazioni più importanti sono quelle raggruppate sotto **Modifica > Preferenze:**

Generali - interpolazione predefinita dell'immagine, registro storie (se attivato, salva automaticamente la storia delle modifiche apportate ad un documento), ecc.;

enna -	Selettore colore: Adobe	2	OK
terfecte	Interpolazione immagine: Bicubica (per s	fumature più omogenee)	Annulla
ethorie ne votatione	Opzioni		Precedente
ursori	C Aggiorna automaticamente i documenti	aperti 🔽 Zoom con animazione	Surrocker
asparenza e gamma	C Avverti ad operazione ultimata	💭 Zoom ridmensiona finestre	
ifeder e signell	Cursori colore dinamici	Zoom con rotelina scommento	
ide, origia e testori	🛛 Esporta Appunti	Centra sul punto su cui si è fatto clic per zoom	
uo-in	🕫 Usa tasto Maiusc, per scambiare strumer	nto 🛛 Abilita scommento con movimento strumento	
Testo	Ridmensiona immagine con Incola/Inser	sci	
86	Registro storie		
	Salva vori di registro in: 🤄 Metadati		
	C File di testo	783-	
	C Entrambi		
	Voci del registro modificher.		
	The derivative medicine [500 Sessors		
	Signistina tutto la	frestre di dalogo di avvertenza	

Interfaccia - colori della finestra e dei menu di Photoshop, visualizzazione dei pannelli e dei documenti, lingua predefinita, dimensione del font dell'interfaccia, ecc.

General	General				OK
Deministra		Colore	Bordo		Arrula
Gestione Be Prestationi	Modalità schermo standard:	Grigio	Ombra esterna	8	- the standard to
	Schermo intero con menu:	Grigio	 Ombra esterna 		Precedente
Cursori	Schermo intero:	Nero	Nessuno	*	Successivo
instparente e gamma	💭 Usa icona scala di grigio da	l'applicazione			
Scade, cristia e tedoni	Mostra canali a colori				
Plug-in	Mostra colori menu				
Testo	Mostra descrizione coman	d			
	Pannelli e documenti				
	Riduci automaticamente i	pannelli a kona			
	Mostra automaticamente :	pannelli nascosti			
	Ricorda posizioni pannelli				
	Apri documenti come sche	ede			
	Ablita ancoraggio per fine	stra documento mobile			
	Opzioni testo interfaccia -				
	Lingua interfaccia:	Italano ·	N La modificha cara	th outle one	
			successivo avvio	s Photoshop.	

Gestione file - opzioni generali di salvataggio dei file, preferenze dell'applicazione Camera Raw per i file importati da fotocamera, ecc.;

Opzoni di salvataggio file	CK
Anteprime immagine: Salva sempre	Annulla
Estensione file: Usa minuscole	Precedente
Compatibilità file Preference Camera Raw Proinità ad Adobe Camera Raw per file Raw supportati Ignora tag profilo EXIF Proined prima di salvare file TIFF con Iveli Massimizza compatibilità per file PSD e PSB: Oried	Successivo
Version Cue P Attiva Version Cue Lista di file recenti contiene: 10 file	
	Copport di salvataggio file Anteprime immagine: Salva sempre Estensione file: Usa minuscole Compatibilità file Preference Camera Raw Preferen

Gestione file - opzioni generali di salvataggio dei file, preferenze dell'applicazione Camera Raw per i file importati da fotocamera, ecc.;

Opzoni di salvataggio file	CK
Anteprime immagine: Salva sempre	Annulla
Estensione file: Usa minuscole	Precedente
Compatibilità file Preference Camera Raw Proinità ad Adobe Camera Raw per file Raw supportati Ignora tag profilo EXIF Proined prima di salvare file TIFF con Iveli Massimizza compatibilità per file PSD e PSB: Oried	Successivo
Version Cue P Attiva Version Cue Lista di file recenti contiene: 10 file	
	Copport di salvataggio file Anteprime immagine: Salva sempre Estensione file: Usa minuscole Compatibilità file Preference Camera Raw Preferen

Prestazioni - uso memoria, numero stati nel pannello **Storia**, dischi di memoria virtuale (non dovrebbero mai corrispondere allo stesso disco di Photoshop), ecc.;

Generali	Prestazioni	
Interfaccia Gestione Re Frantscore Corsoni Trasparenca e gamma Unità di mitoura e righeft Guide, gradia e tectori	Uso memoria RAM disponible: 732 MB Intervalo ideale: 403-527 MB Consenti a Photoshop di usare: 439 MB (60%)	Storia e Cache Stati storia: 20 Precec Livelli cache: 4 Succe
Plug-in Testo	Dischi memoria virtuale Attivo? Unità disco Spacio disponi Informazioni I I Ci/ 1.9408 Informazioni I I Ci/ 1.9408 Informazioni I Doi/ 4.0508 Informazioni Informazioni I Ei/L 107,3846 Informazioni Informazioni	Impostazioni GPU Abitta disegno Opervili. Impositizioni wanchini.
	- Describione	

Cursori - aspetto dei cursori di puntamento dei vari strumenti, colore dell'anteprima **Pennello**;



Trasparenza e gamma - impostazioni di trasparenza e colori della griglia (appare nel livello di sfondo di un nuovo documento o livello vuoto), ecc.;

Generali Interfaccia Gestione file Prestazione Curtori Transcelerato a clavora	Impostazioni trasparenza Dimensione griglia: Media Colori griglia: 💽 Chiaro 💽		OK Annulla Precedente Successivo
Untà di mipura e righelli Guide, griglia e sedoni Plug-in Testo	Avvertimento gamma Colore:	Opacită: 100 🕨 %	

Unità di misura e righelli - unità di misura dei righelli, del testo, risoluzione di apertura predefinita per i nuovi documenti (sia di stampa sia quella visualizzata su monitor), ecc.;

Unită di misura	OK
Righelli: cm 📑	Annulla
Testo: punti	Drecedente
The second s	
Demensione colonna	SUCCESSIVO
Larghezza: 190 punti	
Detanta: 12 Parts -	
Constant Are David T	
- Risoluzione predefinita nuovi documenti	
Risolutione di stampa: 300 pixel/police	
Risolutione monitor; 1/2 pixel/police	
- Dependence reintificia	
PostScript (72 punti/police)	
C Tradizionale (72,27 punti/police)	
EST INCOMPANY SANSON MICHTASAS	
	Unità di misura Righeli: On P Testo: punti P Dimensione colonna Larghezza: 180 punti P Distanza: 12 punti P Risoluzione predefinita nuovi documenti Risoluzione di stampa: 300 pore/police P

Guide, griglia e sezioni - colori delle guide e della griglia (di quest'ultima possiamo impostare anche il numero di suddivisioni e la distanza tra le righe), ecc.;

Generali Interfaccia Gestione file Prestazioni	Guide Colore: Cran	OK Annulla Precedente
Sursori ratparente e gamma Inità di mitura e righeit Inità di mitura e righeit	Guide sensbil Colore: Magenta	Successivo
Plug-m Tedio	Grigla Colore: Personale Righe grigla ogni: 2 cm Stile: Stile: Linee Suddivision: 4	
	Sectorni Colore Inea: Azzurro P Mostra numeri di sectore	ļ

Plug-in - installazione di estensioni facoltative incluse nella cartella "Extra" nella directory in cui abbiamo installato Photoshop o scaricabili dal sito Adobe;

Pieferenze		j. j
Generali Interfeccie Gestione file	Cartela del plug-in addisional	CK Annulla Orenerlante
Prestazioni Curzori Trasparenze e gamma	Consenti connessione delle estensioni a Internet S Carica pannelli estensioni	Successivo
Unità di misura e righeli Guide, griglia e tesioni Tatografi	Le modifiche saranno attive dal successivo avvio di Photoshop.	
Testa		

Testo - impostazioni varie del testo all'interno del pannello Testo.

heleneoze		
Generali Interfeccia Gestione file Prestasione Cursori Trasparenza e ganna	Opponi testo Opponi testo Visa virgolette tipografiche Mostra opponi testo asiatico Attiva protezione gilf mancanti Mostra nomi font in inglese Dimensione anteprima font: Media	OK Annulla Precedente Successivo
Unità di misura e righeli Guide, griglia e secioni Plug-in Toto		
into il		

Oltre a **Preferenze**, in questo menu a tendina sono presenti altre impostazioni personalizzabili; ecco quali sono:

Menu, per impostare le voci da visualizzare nei menu sulla barra dell'applicazione e nei pannelli, ed assegnare loro dei colori (possiamo creare, salvare o cancellare set usando i tast 🗎 🛱 🗟);

Aeru per:		1 3 9 0	
Comando di menu di pannelo	Visibilità	Colore	
Campioni	1.1.1	-	
≬ Canal		<u></u>	
😴 Carattere			
Cambia orientamento testo		Nessuno	
Alineamento verticale standard romano		Nessuno	
Tate-chu-yoko		Nessuno	
Alineamento caratteri>		Nessuno	
Linea di base Roman		Nessuno	
Voci di menu nascoste: 1) Per nascondere alcune voci di menu, 2) In fondo a un menu con voci nascost 3) Per vedere temporaneamente tutte i premete Ctrl e fate clic sul menu. Colore voci di menu: 1) Per aggiungere un colore a una voce	fate clic sul j e verrà aggi e voci di me di menu, fat	vessuno	

Scelte rapide da tastiera, per impostare i tasti di scelta rapida ai menu dell'applicazione, dei pannelli ed agli strumenti (anche in questo caso, possiamo creare, salvare o cancellare set);

Scene report of dames - report to	- N	ton to
Set: Predefinito di Photoshop	<u> </u>	* 8 ·
Scelte rapide per: Menu panneli		
Comando di menu di pannello	Scelta rapida	Accetta
ip sta		A Ditta
w Storia		
Passo avanti	Malusc+Ctrl+Z	Use impostuncing predefinitie
Passo indietro	Alt+Ctrl+Z	And the treats
Nuova stantanoa		
Elmina	$\overline{}$	Elimina scolta rapida
Cancella storia		Riepiloga
Nuovo documento		
Opzioni storia		
 Per modificare i tasti di scelit. 1) Fate clic su Nuovo set pe 2) Per un dato comando, fa assegnare. 3) Al termine, salvate il set p 	i rapida: oreare una copia del set selezionato o selezi te clo nella colonna "Scelta rapida" e premete re memorizzare le modifiche apportate. nel cam è poss	enate un set da modificare. e la combinazione di tasti da upo cerchiato di ross sibile inserire il tasto la combinazione

Impostazione colore, per definire le impostazioni colore per la stampa, la visualizzazione su schermo e quella su web, e regolare la conversione del profilo colore dei documenti aperti con Photoshop CS4);

Terrestanting Lines		Annula
Impostazioni: Uso ge	menco Europa 2	Carica
Spazi di lavoro		Salva
RGB:	sRGB IEC61966-2.1	Jaran
CMYK:	Coaled FOGRA27 (ISO 12647-2:2004)	Meno opzioni
Grigio:	Dot Gain 15%	Antonima
Tinta piatta:	Dot Gain 15%	Markephina
Criteri di gestione colore		
R/GBI	Mantieni profili incorporati	
CMIK	Mantieni profili incorporati	
Grigios	Mantieni profili incorporati	
vofili non corrispondenti:	Chiedi prima di aprire Chiedi prima di incollare	
Profili non presenti:	Chiedi prima di aprire	
Opzioni di conversione		
Modello:	Adobe (ACE)	
Intento:	Colorimetrico relativo	
	Usa compensazione punto nero	
	Usa dithering (immagini a 8 bit/canale)	
	Compensa per profili relativi a scena	
Controlli avanzati		
Fondi colori RGB con g	ari monitor di: 20 % pamma: 1,00	
Descrizione		
Jso generico Europa 2: In disualizzazione e la stampa i	npostationi di colore di uso generico per la n Europa, Gli avvisi di profilo vengono disabilitati.	

Gestione predefiniti, per gestire le librerie predefinite di strumenti ed altro, o crearne di nuove (clicchiamo sul tasto 🕑 per aprire il sotto-menu);

400	produ	in nour	Deer	nali			Chi	25.0			_			Chiudi
1 65 65 24	3 100 27	· 5 · 200	Cam Sfur Stil Patt Con Forn	pioni nature torni ne pe	e rsonali		Ctr Ctr Ctr Ctr Ctr Ctr	1+2 1+3 1+4 1+5 1+6 1+7	• 17 • 5/17 4	* 21 * 100 m 50 m	* 27 * 200 * 14	* 35 * 20 * 25	• 45 小 14 · 14 · 33	Carica. Salva set Rinomna
42 教	55 55	70	112	134	•	95	23	192	36	36	33	63	66	Elmna
Altre impostazione nel menu Modifica

Predefiniti Adobe PDF, per impostare la creazione di documenti PDF secondo gli standard di visualizzazione su schermo, su web o altri.



Griglie, righelli e guide

Nel menu a tendina **Visualizza** sono presenti delle voci per impostare la visualizzazione di alcuni elementi **Extra**.





Griglie, righelli e guide

Quelli principali sono:

- Righelli le due barre bianche in alto e a destra della finestra del documento
- -Guide le due linee verde acqua adiacenti all'immagine della finestra del documento
- -Griglie il reticolo sopra l'immagine della finestra del documento



Griglie, righelli e guide

Inoltre, possiamo anche impostare l'**Effetto calamita** per ancorare ciò che tracciamo sull'immagine rispetto a guide, griglie, ecc.